

Klasse 5c	Fach: Musik	
Fr. Lutz	A.Lutz@schollgym-ulm.de	18.05.20

Hallo liebe Klasse 5c!

Nachdem du nun einiges über die Komponisten Mozart und Händel gehört und gelernt hast, geht es diese Woche um einen der berühmtesten Komponisten der Welt. Dieser Komponist feiert in diesem Jahr sein 250 Jubiläum und eine seiner berühmtesten Melodien – die „Ode an die Freude“ - wurde in den vergangenen Wochen während der Corona-Krise häufig z.B. auf Balkonen musiziert. 2020 ist „Beethoven-Jahr“, um diesen Komponisten geht es in diesem Wochenplan. Die dazugehörigen Arbeitsblätter werden dir zugeschickt, die Hörbeispiele findest du wie immer über die Helbing Media App (siehe Anleitung).

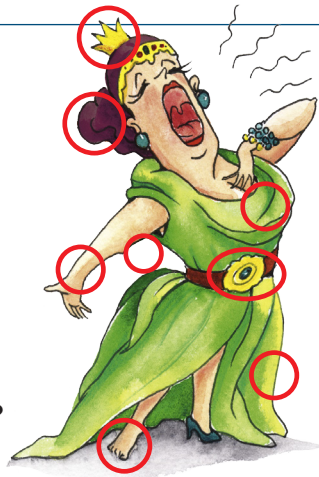
Viel Spaß und liebe Grüße, deine Frau Lutz.

Lernzeitraum	Dieses Thema sollst du lernen:	Das sind deine Hilfsmittel	Damit kontrollierst du dich	Bis dahin musst du mit allem fertig sein
	Kontrolle HÄNDEL	<ul style="list-style-type: none"> Kontrolliere deine Arbeitsblätter aus dem letzten Lernzeitraum zu Händel mit der Lösung. 	Lösungsblatt	
18. – 24. 05	Komponistenporträt: BEETHOVEN	<ul style="list-style-type: none"> Infoseite und Arbeitsblätter (werden dir zugeschickt) Hörspielausschnitte (Anleitung zur <i>Helbing Media App</i> siehe Anhang) <p>➔ Code GMU4-29F9-35WH-7ZE2</p>	Du bekommst die Lösung von mir zugeschickt, wenn ich deine habe. Schicke sie mir per Mail.	24.05.20

Georg Friedrich Händel

Arbeitsblatt 1

Unterschiede erkennen



Was stimmt hier nicht?

(siehe Bild unten)

Arbeitsblatt 2

Lebensstationen

- 1 1685: 2. Bild von oben
- 2 1706: Bild rechts oben
- 3 1710: Bild unten Mitte
- 4 1712: 3. Bild von oben
- 5 1739: 4. Bild von oben
- 6 1749: Bild links unten
- 7 1759: Bild rechts unten

Arbeitsblatt 3

Quiz: Eins aus drei

Anne – Feuerwerksmusik – Pauken und Trompeten –
Kisum – Georg/George – Oper – Primadonna –
Opernunternehmer – Koloraturen – Arie

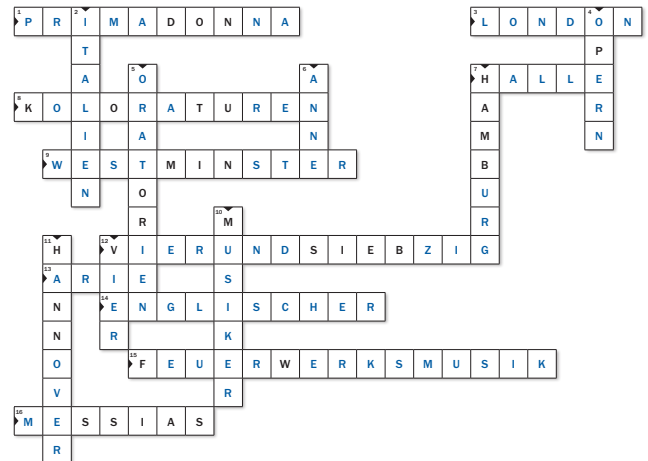
Deutscher oder Engländer

Händel war 25 als er nach London ging.

Händel war 42 als er englischer Staatsbürger wurde.

Arbeitsblatt 4

Das große Händel-Lern-Rätsel



Ludwig van Beethoven

Hörspielausschnitte



11

Re-Mi-Dos Zeit-Raum-Koordinator zeigt die Stadt Wien an, Erdenzeit 15. August 1830. Bei seiner Musik-Forschungsreise zu Ludwig van Beethoven trifft er die schon etwas ältere Frau Elise, die ganz verklärt von ihrer Jugendzeit erzählt, als sie für den fantastischen Pianisten Ludwig schwärmte. Natürlich hören wir auch das nach ihr benannte Klavierstück *Für Elise*. Bedrückender wird es, wenn Re-Mi-Do in seinem Holografen zeigt, wie Beethovens Vater den acht-jährigen Sohn mitten in der Nacht zum Üben zwingt, weil er aus ihm ein Wunderkind wie Mozart machen will.



12

Frau Elise berichtet von dem großartigen vierten Satz der neunten Sinfonie, in dem Beethoven die menschliche Stimme einsetzt. Als Re-Mi-Do erfährt, dass *Freude, schöner Götterfunken* heute die Europahymne ist, will er seiner Regierung gleich vorschlagen, sie zur Hymne des ganzen Universums zu ernennen.



Arbeitsblätter

ARBEITSBLATT 1 ★

Bilder aus Beethovens Leben (S. 36)

Sechs Stationen aus Beethovens Leben sind mit kurzen Texten bzw. Illustrationen beschrieben. Die Zuordnung wird den Kindern nicht schwer fallen.

ARBEITSBLATT 2 ★★

Quiz: Eins aus drei (S. 37)

Das Quiz dürfte mit Hilfe des Hörspielausschnitts (11) keine Probleme bereiten.

Leben zur Zeit Beethovens (S. 37)

Etwas anspruchsvoller ist das Finden der zehn Anachronismen in der Illustration *Leben zur Zeit Beethovens*. Hier empfiehlt sich Partnerarbeit.

ARBEITSBLATT 3 ★★★

Beethoven über sich (S. 38)

Das Zusammenfügen der Satzteile ist einfach. Um die Informationen zu behalten, sollten einzelne Kinder die fertigen Gesamtsätze laut vorlesen.

Europahymne (S. 38)

Anspruchsvoller ist Aufgabe 1 zur Europahymne.

Aus dem grafischen Verlauf des Notenbildes können erfahrene Kinder zwar die drei Hymnen erraten; einfacher wird es, wenn sie die Melodien vorgesungen/vorgespielt bekommen.

In Aufgabe 2 erhalten die Kinder zunächst – evtl. mit Lehrerhilfe – einige Erklärungen zu Schillers *An die Freude*. Sie können die erste Strophe zum instrumentalen Anfang des Hörbeispiels (12) singen oder/und später gemeinsam mit dem Solisten.

ARBEITSBLATT 4 ★★★

Das große Beethoven-Lern-Rätsel (S. 39)

Die Lösung des Rätsels fällt leichter, wenn die Kinder zuerst die Arbeitsblätter 1 bis 3 gelöst haben. Um sich die Wörter des Lern-Rätsels besser merken zu können, sollten einzelne Kinder am Ende die Fragen und die Lösungen der Reihe nach laut vorlesen.

Lösungen: Seite 55; **Infos zum Gesamthörspiel:** Seite 60

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Hector Berlioz (1803–1869) soll gesagt haben: „Beethoven hat mir eine neue Welt der Musik eröffnet“; in der Tat gilt Beethoven nicht nur als der Vollender der Wiener Klassik, sondern vor allem als Wegbereiter der Romantik. In der Sinfonie, der Klaviersonate und dem Streichquartett hat er Werke geschaffen, an denen sich spätere Komponisten orientierten. Die Sonatensatzform – speziell die Durchführung – hat er zu einem singulären Höhepunkt gebracht.

Das ‚Originalgenie‘ Beethoven gilt als der bekannteste deutsche Komponist. Er überwand den höfisch-aristokratischen Stil, war fasziniert von den Gedanken der Französischen Revolution und war doch abhängig von Wiener adeligen Mäzenen. Seine Werke ähneln seinem Leben, sie sind leidenschaftlich, ernst und dramatisch, ja manchmal schroff und wuchtig.



Beethovens Leben

Kindheit und Jugend

Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. Sein Vater, ebenfalls Musiker, unterstützte die musikalische Ausbildung seines Sohnes. Allerdings soll er dabei auch gewalttätig gewesen sein.

Mit 17 unternahm Beethoven eine Studienreise nach Wien, doch kehrte er bald zurück. Seine an Schwindsucht erkrankte Mutter starb kurze Zeit später und wegen der Alkoholsucht des Vaters musste Ludwig in der Rolle des Familienoberhauptes für die zwei jüngeren Brüder sorgen. Erst als diese selbstständig leben konnten, ging Beethoven 1792 endgültig nach Wien.

Erfolg in Wien

Beethovens Erfolg in Wien wurde gefördert durch seine Tätigkeit als ausgezeichneter Pianist, die ihn bald sehr bekannt machte. Adelige Mäzene unterstützten und förderten ihn. Später bezahlten sie ihm sogar ein festes Gehalt, um ihn an Wien zu binden.

Gehörleiden

Schon ehe Beethoven 30 Jahre alt war, zeigten sich Anzeichen eines Gehörleidens, das seine Karriere als Pianist und Komponist in Frage stellte. In späteren Jahren führte es zu einer fast völligen Taubheit und zu einer seelischen Krise.

Erfüllte Jahre

Trotz des schweren Gehörleidens entwickelte sich Beethoven als Komponist immer weiter und wurde immer berühmter. Nach seinem Tod sollen am Trauerzug 20.000 Menschen teilgenommen haben.

Beethovens Werke

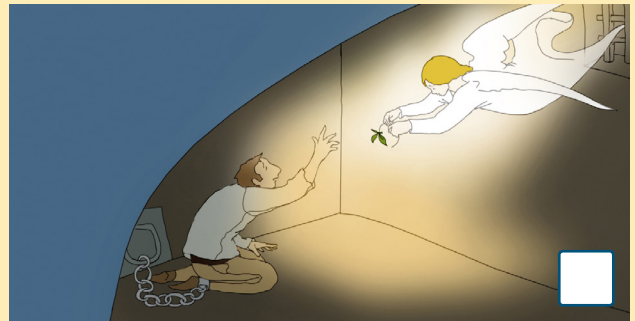
Beethoven hat viele Werke geschrieben, die zum Vorbild für Generationen von Komponisten wurden. Insbesondere auf dem Gebiet der Sinfonie, der Klaviersonate und des Streichquartetts waren seine Werke epochemachend.

- 9 Sinfonien, darunter die bekannte dritte (*Eroica*), fünfte (*Schicksalssinfonie*), sechste (*Pastorale*), neunte (mit der *Ode an die Freude*)
- 5 Klavierkonzerte
- 1 Violinkonzert
- weitere Orchesterwerke (Ouvertüren, Bühnenmusiken ...)
- die Oper *Fidelio*
- 32 Klaviersonaten
- 16 Streichquartette
- zahlreiche sonstige Werke für kleinere (Kammermusik) und größere Besetzung

Bilder aus Beethovens Leben

AUFGABE

Welches Bild gehört zu welchem Text? Schreib die richtigen Zahlen in die Kästchen.



1 Beethovens Vater wollte aus seinem Sohn ein Wunderkind wie Mozart machen und zwang ihn manchmal auch nachts zum Klavierüben.

4 Mit 30 Jahren bemerkte Beethoven, dass er immer schlechter hörte. Auch verschiedene Hörrohre halfen nichts.

2 Von seiner ersten Reise nach Wien musste der 17-jährige Beethoven bald wieder zurückkehren, weil seine Mutter schwer erkrankte und bald darauf starb.

5 Durch seine Schwerhörigkeit wurde Beethoven immer einsamer und menschen-scheuer. In der Natur suchte er Trost.

3 Mit 22 Jahren zog Beethoven endgültig nach Wien. Dort wurde er als Pianist (= Klavierspieler) gefeiert. Oft verliebte er sich in eine seiner hübschen Klavierschülerinnen.

6 In seiner Oper *Fidelio* ging es Beethoven um die Freiheit der Menschen. In einer Szene glaubt ein Gefangener einen Engel zu sehen, der ihn aus dem Kerker befreit.





Quiz: Eins aus drei

AUFGABE

Sieh dir nochmals die Lebensstationen Beethovens (1770–1827) auf Arbeitsblatt 1 an, hör das Hörbeispiel (🎧 11) und kreuz dann die richtigen Antworten an!

1	Wie heißt ein Klavierstück Beethovens?		
	<input type="checkbox"/> Für Elisabeth	<input type="checkbox"/> Für Emilie	<input type="checkbox"/> Für Elise
2	Beethoven wurde bekannt als		
	<input type="checkbox"/> Geiger	<input type="checkbox"/> Pianist	<input type="checkbox"/> Trompeter
3	Wo wurde Beethoven geboren?		
	<input type="checkbox"/> Brünn	<input type="checkbox"/> Bonn	<input type="checkbox"/> Berlin
4	Beethoven kam endgültig nach Wien mit		
	<input type="checkbox"/> 22 Jahren	<input type="checkbox"/> 17 Jahren	<input type="checkbox"/> 32 Jahren
5	Welche Krankheit bekam Beethoven mit 30 Jahren?		
	<input type="checkbox"/> Augenleiden	<input type="checkbox"/> Nervenleiden	<input type="checkbox"/> Gehörleiden
6	Beethovens einzige Oper heißt		
	<input type="checkbox"/> Fabrizio	<input type="checkbox"/> Fidelio	<input type="checkbox"/> Fulvio
7	Welches Wunderkind war Vorbild für Beethovens Vater?		
	<input type="checkbox"/> Zomart	<input type="checkbox"/> Mazort	<input type="checkbox"/> Mozart
8	berühmte Werke Beethovens		
	<input type="checkbox"/> Klaviersonaten	<input type="checkbox"/> Popsongs	<input type="checkbox"/> Filmmusik

Ich habe von 8 Punkten erreicht!

Leben zur Zeit Beethovens

AUFGABE

Kreise die zehn Dinge ein, die es zur Zeit Beethovens noch nicht gegeben hat.



Beethoven über sich

AUFGABE

Verbinde die zusammengehörigen Satzteile mit Linien.

Ich heiße...

Ich wurde...

Ich liebe...

Eines meiner Stücke...

Meine Freunde finden mich...

Im Lauf der Jahre...

In meiner neunten Sinfonie...

Ich war ganz begeistert von...

...wurde zur Europahymne.

...lange Spaziergänge in der Natur.

...wurde ich fast taub.

...setzte ich auch die menschliche Stimme ein.

...Ludwig van Beethoven

...1770 in Bonn geboren.

...der französischen Revolution.

...geistreich, witzig und originell.



12

Europahymne



AUFGABE 1

Hör dir den Ausschnitt aus dem Hörspiel (🎧 12) an. Hier erfährst du, dass Beethovens *Ode an die Freude* aus seiner neunten Sinfonie die heutige Europahymne ist. Kannst du versuchen, ihre Melodie in den Noten wiederzuerkennen? Kreise die Noten ein!

1

2

3

Hinweis

Die anderen beiden Melodieanfänge gehören zur deutschen und englischen Nationalhymne.

AUFGABE 2

Lies den Text und die Erklärungen daneben. Hör dann nochmals den Anfang des Hörbeispiels (🎧 12) und sing die Melodie der Europahymne mit diesem Text mit.



Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!
:|: Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt. :|:

- = du, Freude, bist ein schöner Einfall der Götter
- = die Freude kommt aus dem Elysium, der ‚Insel der Seligen‘
- = ‚feurig‘, mit großer Begeisterung
- = den heiligen, himmlischen Ort der Freude
- = du (die Freude) verbindest auf zauberhafte Weise wieder,
- = was sich im Lauf der Zeit getrennt hat, z. B. Länder ...
- = natürlich sind ‚Brüder und Schwestern‘ gemeint!
- = der sanfte, ‚besänftigende‘ Flügel der Freude

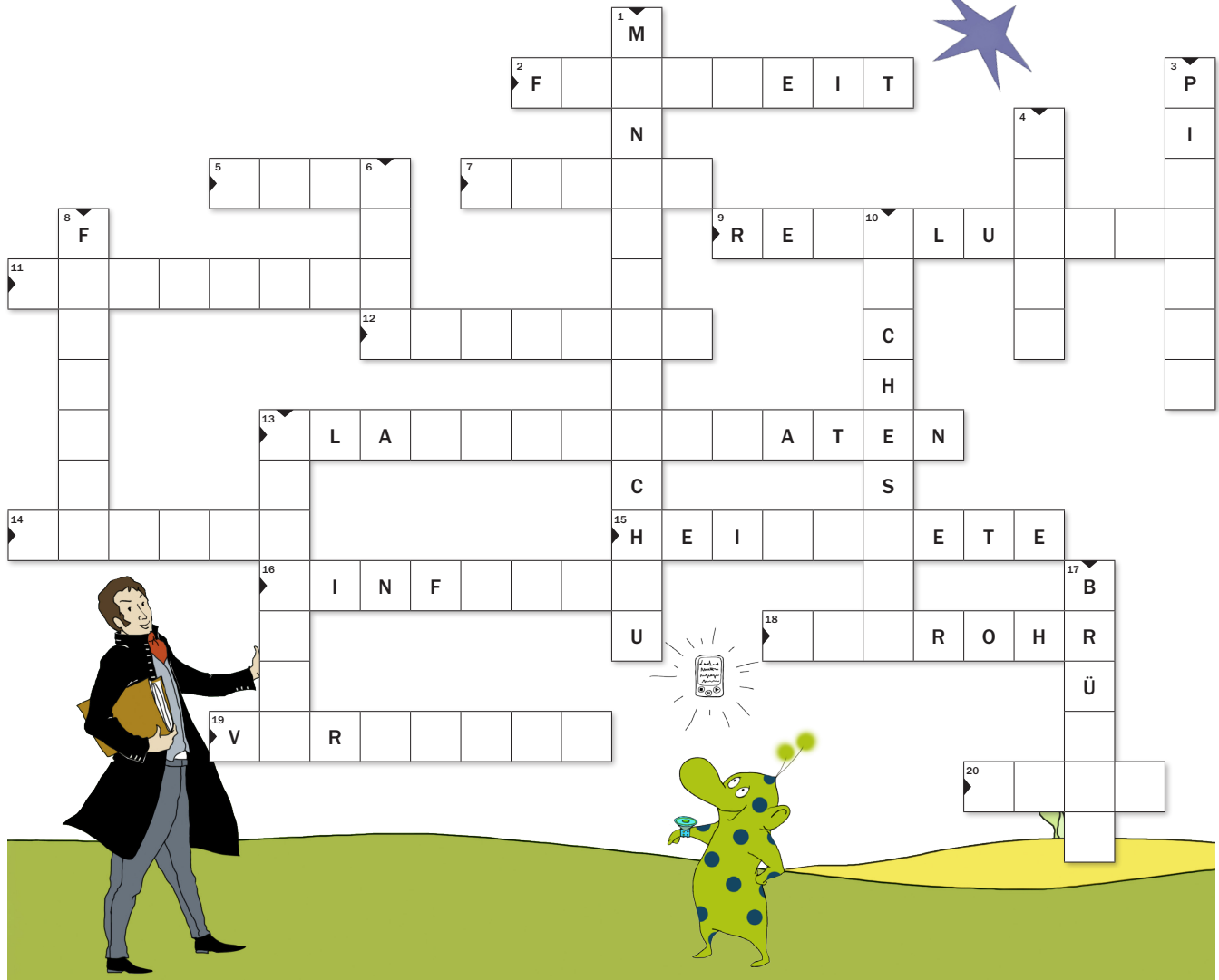
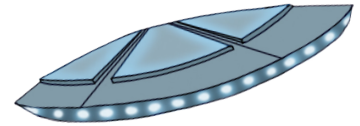
Das große Beethoven-Lern-Rätsel



11/12

AUFGABE

Löse das Rätsel! Einige Buchstaben sind schon vorgegeben.

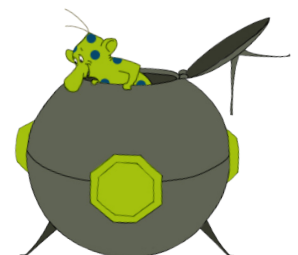


Waagrecht

2. In vielen Werken Beethovens geht es um die ...
5. In späteren Jahren war er ...
7. Wen trifft Re-Mi-Do? Frau ...
9. Er war begeistert von der Französischen ...
11. Wie alt war er bei seiner ersten Reise nach Wien?
12. In welcher Sinfonie setzt er menschliche Stimmen ein? In der ...
13. Berühmt sind Beethovens ...
14. Welches Wunderkind hatte seinen Vater beeindruckt?
15. Viele Frauen verehrten ihn, aber er ... nie.
16. *Freude, schöner Götterfunken* stammt aus der neunten ...
18. Hilfsmittel gegen die Schwerhörigkeit
19. Elise war in Beethoven ...
20. Ab seinem 22. Lebensjahr lebte er in ...

Senkrecht

1. Seine Schwerhörigkeit machte ihn ...
3. Beethoven war ein gefeierter ...
4. Dorthin zog er sich immer wieder zurück.
6. Geburtsort Beethovens
8. Beethovens einzige Oper
10. Sinfonien sind Werke für ...
13. Womit reiste man damals vor allem?
17. Er hatte noch zwei jüngere ...





So findest Du Deine Dateien – in der **HELBLING Media App**

Alle digitalen Zusatzmaterialien zu Deinen Arbeitsblättern und Übungen (*Audio-Files, Videos*) kannst Du ganz einfach über die

• **HELBLING Media App** streamen:

1. SCHRITT

• **App herunterladen** 

Lade die kostenlose **HELBLING Media App** im *Apple App Store* oder im *Google Play Store* auf Dein Smartphone oder Tablet.

2. SCHRITT

• **Medien hinzufügen** 



Starte die App und tippe auf das **Plus-Zeichen** , um Inhalte hinzuzufügen. Es öffnet sich die Kamera Deines Geräts. Tippe anschließend auf „**Manuelle Eingabe**“.



Es öffnet sich ein Fenster, in dem Du aufgefordert wirst, einen Code einzugeben. Tippe den Code ein, den Deine Lehrerin oder Dein Lehrer Dir zur Verfügung gestellt hat.

Die Medien werden der App hinzugefügt.

3. SCHRITT

• **Inhalte abspielen** 

Um auf die Inhalte zuzugreifen startest Du die App und tippst auf das Cover. Es öffnet sich ein Menü mit allen verfügbaren Lerninhalten.



Da die Inhalte gestreamt werden, solltest Du eine WLAN-Verbindung zu nutzen.