




## BILDUNGSPLAN DES GYMNASIUMS

 Bildungsplan 2016

# Französisch als zweite Fremdsprache

**Bildung,  
die allen  
gerecht wird**

*Das Bildungsland*



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

# KULTUS UND UNTERRICHT

AMTSBLATT DES MINISTERIUMS FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG

Stuttgart, den 23. März 2016

## BILDUNGSPLAN DES GYMNASIUMS

Vom 23. März 2016

Az. 32-6510.20/370/292

- I. Der Bildungsplan des Gymnasiums gilt für das Gymnasium der Normalform und Aufbauform mit Heim sowie für Schulen besonderer Art.
- II. Der Bildungsplan tritt am 1. August 2016 mit der Maßgabe in Kraft, dass er erstmals für die Schülerinnen und Schüler Anwendung findet, die im Schuljahr 2016/2017 in die Klassen 5 und 6 eintreten.
- Gleichzeitig tritt der Bildungsplan für das Gymnasium der Normalform vom 21. Januar 2004 (Lehrplanheft 4/2004) mit der Maßgabe außer Kraft, dass er letztmals für die Schülerinnen und Schüler gilt, die vor dem Schuljahr 2016/2017 in die Klasse 6 eingetreten sind.
- Abweichend hiervon tritt der Fachplan Literatur und Theater am 1. August 2016 mit der Maßgabe in Kraft, dass er erstmals für Schülerinnen und Schüler Anwendung findet, die im Schuljahr 2016/2017 in die Jahrgangsstufe 1 eintreten. Gleichzeitig tritt der Bildungsplan für das Fach Literatur und Theater in der Kursstufe des Gymnasiums der Normalform und der Aufbauform mit Heim (K.u.U. 2012, S. 122) mit der Maßgabe außer Kraft, dass er letztmals für die Schülerinnen und Schüler gilt, die vor dem Schuljahr 2016/2017 in die Jahrgangsstufe 1 eingetreten sind.

K.u.U., LPH 3/2016

### BEZUGSSCHLÜSSEL FÜR DIE BILDUNGSPLÄNE DER ALLGEMEIN BILDENDEN SCHULEN 2016

Reihe	Bildungsplan	Bezieher
A	Bildungsplan der Grundschule	Grundschulen, Schule besonderer Art Heidelberg, alle sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentren
S	Gemeinsamer Bildungsplan der Sekundarstufe I	Werkrealschulen/Hauptschulen, Realschulen, Gemeinschaftsschulen, Schulen besonderer Art, alle sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentren
G	Bildungsplan des Gymnasiums	allgemein bildende Gymnasien, Schulen besonderer Art, sonderpädagogische Bildungs- und Beratungszentren mit Förderschwerpunkt Schüler in längerer Krankenhausbehandlung, sonderpädagogisches Bildungs- und Beratungszentrum mit Internat mit Förderschwerpunkt Hören, Stegen
O	Bildungsplan der Oberstufe an Gemeinschaftsschulen	Gemeinschaftsschulen

Nummerierung der kommenden Bildungspläne der allgemein bildenden Schulen:

LPH 1/2016 Bildungsplan der Grundschule, Reihe A Nr. 10

LPH 2/2016 Gemeinsamer Bildungsplan der Sekundarstufe I, Reihe S Nr. 1

LPH 3/2016 Bildungsplan des Gymnasiums, Reihe G Nr. 16

LPH 4/2016 Bildungsplan der Oberstufe an Gemeinschaftsschulen, Reihe O Nr. 1

Der vorliegende Fachplan *Französisch als zweite Fremdsprache* ist als Heft Nr. 14 (Pflichtbereich) Bestandteil des Bildungsplans des Gymnasiums, der als Bildungsplanheft 3/2016 in der Reihe G erscheint, und kann einzeln bei der Neckar-Verlag GmbH bezogen werden.

# Inhaltsverzeichnis

1. Leitgedanken zum Kompetenzerwerb .....	3
1.1 Bildungswert der modernen Fremdsprachen .....	3
1.2 Kompetenzen .....	4
1.3 Bildungswert des Faches Französisch .....	6
1.4 Didaktische Hinweise .....	8
1.5 Französisch-Kenntnisse aus der Grundschule .....	11
2. Prozessbezogene Kompetenzen .....	14
2.1 Sprachbewusstheit .....	14
2.2 Sprachlernkompetenz .....	14
3. Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen .....	15
3.1 Klassen 6/7/8 .....	15
3.1.1 Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen .....	15
3.1.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz .....	15
3.1.3 Funktionale kommunikative Kompetenz .....	16
3.1.3.1 Hör-/Hörsehverstehen .....	16
3.1.3.2 Leseverstehen .....	17
3.1.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen .....	18
3.1.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen .....	19
3.1.3.5 Schreiben .....	20
3.1.3.6 Sprachmittlung .....	21
3.1.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz .....	22
3.1.3.8 Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik .....	23
3.1.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation .....	25
3.1.4 Text- und Medienkompetenz .....	26
3.2 Klassen 9/10 .....	27
3.2.1 Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen .....	27
3.2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz .....	28
3.2.3 Funktionale kommunikative Kompetenz .....	29
3.2.3.1 Hör-/Hörsehverstehen .....	29
3.2.3.2 Leseverstehen .....	30
3.2.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen .....	31
3.2.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen .....	32
3.2.3.5 Schreiben .....	33
3.2.3.6 Sprachmittlung .....	34
3.2.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz .....	35
3.2.3.8 Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik .....	36
3.2.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation .....	37
3.2.4 Text- und Medienkompetenz .....	38

3.3	Klassen 11/12 .....	40
3.3.1	Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen .....	40
3.3.2	Interkulturelle kommunikative Kompetenz .....	40
3.3.3	Funktionale kommunikative Kompetenz .....	41
3.3.3.1	Hör-/Hörsehverstehen .....	41
3.3.3.2	Leseverstehen .....	42
3.3.3.3	Sprechen – an Gesprächen teilnehmen .....	43
3.3.3.4	Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen .....	44
3.3.3.5	Schreiben .....	45
3.3.3.6	Sprachmittlung .....	46
3.3.3.7	Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz .....	47
3.3.3.8	Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik .....	48
3.3.3.9	Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation .....	49
3.3.4	Text- und Medienkompetenz .....	49
4.	Operatoren .....	51
5.	Anhang .....	54
5.1	Verweise .....	54
5.2	Abkürzungen .....	55
5.3	Geschlechtergerechte Sprache .....	57
5.4	Besondere Schriftauszeichnungen .....	58
5.5	Glossar .....	59

# 1. Leitgedanken zum Kompetenzerwerb

## 1.1 Bildungswert der modernen Fremdsprachen

In einer modernen und globalisierten Welt, die von zunehmender Mobilität und Vernetzung geprägt ist, stellen Fremdsprachenkenntnisse eine wichtige Grundlage für den internationalen Dialog dar. Sie befähigen den Einzelnen, sich in interkulturellen Kontexten angemessen zu bewegen. Indem sich Schülerinnen und Schüler mit sprachlicher und kultureller Vielfalt auseinandersetzen, erwerben sie interkulturelle Handlungskompetenz, die sie in die Lage versetzt, mit Individuen und Gruppen anderer Kulturen angemessen und respektvoll zu interagieren. Bei der Begegnung mit einer anderen Sprache wird der Einzelne mit einer neuen, ihm zunächst ungewohnten sprachlichen Ordnung der Welt konfrontiert. Er lernt diese neue Ordnung als andere mögliche Interpretation von Welt kennen und respektieren. Damit unterstützt der Fremdsprachenunterricht in besonderem Maße die Entwicklung von Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt und trägt zu einem friedlichen Zusammenleben in der Welt bei. In einer international geprägten Wirtschafts- und Arbeitswelt stellen Fremdsprachenkenntnisse außerdem eine wichtige Voraussetzung dar, um angemessen auf dem globalen Markt zu agieren.

Ziel eines modernen Fremdsprachenunterrichts ist es deshalb, Schülerinnen und Schüler zu befähigen, sich in der Fremdsprache sicher zu bewegen und sich dabei zunehmend flüssig und differenziert auszudrücken. Fremdsprachen zu lernen heißt, in fremde Welten einzutauchen und diese in steigendem Maße zu verstehen. Sie ermöglichen es den Lernenden, Wissen über fremde Denkmuster und Handlungsweisen zu erwerben und diese mit den eigenen zu vergleichen. Die Schülerinnen und Schüler können so deren kulturelle und gegebenenfalls auch historische Bedingtheit verstehen, Verständnis und Respekt für das Fremde entwickeln und Missverständnisse vermeiden.

Soziokulturelles Wissen im Zusammenspiel mit interkultureller und funktionaler kommunikativer Kompetenz versetzt die Schülerinnen und Schüler in die Lage, künftig Auslandsaufenthalte und internationale Begegnungen im Rahmen von Ausbildung, Studium und Beruf sowie im Privatleben gezielt und informiert in die Wege zu leiten und erfolgreich zu bewältigen. Hier leisten die modernen Fremdsprachen einen Beitrag zur beruflichen Orientierung der Schülerinnen und Schüler.

Am Gymnasium erwirbt jede Schülerin und jeder Schüler Kompetenzen in mindestens zwei Fremdsprachen. Der Vergleich von Unterschieden und Gemeinsamkeiten fördert die Einsicht in generelle sprachliche Strukturmuster und das Verständnis von Sprache als System. Die Kenntnis von Strukturen verschiedener Sprachen sowie von Strategien und Methoden des Spracherwerbs fördert darüber hinaus das Lernen weiterer Fremdsprachen jenseits der schulischen Ausbildung. Nachdenken über Sprache schult die Fähigkeit, Handlungsweisen, komplexere Sachverhalte, theoretische Erkenntnisse, Denkmuster und Wertvorstellungen zu durchdringen und in einen interkulturellen Zusammenhang zu stellen.



## 1.2 Kompetenzen

In den vorliegenden Bildungsplänen für die modernen Fremdsprachen ist die Ausbildung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz das übergeordnete Ziel des Fremdsprachenlernens. Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (GeR) der Sprachen von 2001 sieht in dieser interkulturellen Handlungsfähigkeit in unterschiedlichen Sprachen den Kern seines Mehrsprachigkeitskonzepts. Er definiert für alle Sprachen gültige Kriterien und Niveaus, nach denen die Sprachbeherrschung von Lernenden eingestuft werden kann. Daran orientiert sich der Kompetenzaufbau über die verschiedenen Klassen in den vorliegenden Bildungsplänen für die modernen Fremdsprachen. Die in den Bildungsplänen beschriebenen Kompetenzen entsprechen den Vorgaben der „Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife“ der Kultusministerkonferenz (KMK) von 2012, die zu einer Vereinheitlichung der Anforderungen über die Bundesländergrenzen hinweg führen sollen.



Zusammenspiel der Kompetenzbereiche (© Landesinstitut für Schulentwicklung)

Das Schaubild verdeutlicht, dass die Kompetenzen, wie sie nacheinander in den vorliegenden Bildungsplänen aufgeführt sind, keine isoliert zu beherrschenden Einzelfertigkeiten sind, sondern vielmehr ineinandergreifen. Sowohl die prozessbezogenen Kompetenzen als auch die inhaltsbezogenen Kompetenzen stehen im Dienst der interkulturellen kommunikativen Kompetenz.

Als prozessbezogene Kompetenzen werden Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz ausgewiesen: Zum einen unterstützt die Fähigkeit, eine Sprache – auch die Erstsprache – bewusst zu rezipieren und zu verwenden, den Spracherwerbsprozess. Die Schülerinnen und Schüler müssen zum anderen in ihrer Sprachlernkompetenz langfristig gefördert werden, um das eigene Sprachenlernen zielgerichtet zu steuern. Dieser Prozess beginnt bereits im Fremdsprachenunterricht der Grundschule. Die Lernenden sollen Strategien und Methoden erwerben, die sie dazu befähigen, ihr Lernen selbstständig zu organisieren und nach Ende ihrer Schulzeit im Sinne des lebenslangen Lernens wei-

tere Fremdsprachen im außerschulischen Umfeld zu erlernen. Eine Voraussetzung dafür besteht darin, dass sie in ihrer Schullaufbahn allmählich Eigenverantwortung für ihren Lernprozess und -zuwachs übernehmen. Prozessbezogene Kompetenzen können nicht von den inhaltsbezogenen Kompetenzen losgelöst erworben werden, sie sind nicht gestuft und werden nicht unmittelbar geprüft. Der ausgewiesene Stand stellt die Zielstufe dar, die das beim Abschluss der Kursstufe zu erreichende Niveau beschreibt.

Die inhaltsbezogenen Kompetenzen umfassen die als zentrales Ziel ausgewiesene interkulturelle kommunikative Kompetenz, die funktionale kommunikative Kompetenz und schließlich die Text- und Medienkompetenz. Voraussetzung für einen gelingenden Kompetenzaufbau ist, dass die Schülerinnen und Schüler angemessene sprachliche Mittel erwerben und reflektieren. Für die Realisierung der kommunikativen Kompetenzen haben sie dienende Funktion.

Die Text- und Medienkompetenz verlangt den Schülerinnen und Schülern einen komplexeren Umgang mit Texten ab, der über die reine Textrezeption hinausgeht. Sie erfordert, dass Schülerinnen und Schüler Texte zunehmend tiefer durchdringen und sich produktiv mit ihnen auseinandersetzen. Die Lernenden sollen die Fähigkeit erwerben, Texte zu strukturieren und zu analysieren, sie zu reflektieren und zu bewerten beziehungsweise neu zu gestalten. In den Bildungsplänen der modernen Fremdsprachen wird von einem erweiterten Textbegriff ausgegangen. Als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden. Von entscheidender Bedeutung für den gymnasialen Fremdsprachenunterricht ist die Auseinandersetzung mit kulturell geprägten Deutungsmustern. Aus diesem Grund hat die Beschäftigung mit literarischen Texten von Autorinnen und Autoren mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund dort einen besonderen Stellenwert.

Zur Text- und Medienkompetenz zählt darüber hinaus, dass die Schülerinnen und Schüler bei einer Recherche dem Internet zielgerichtet Informationen entnehmen und entsprechend der Aufgabenstellung auswerten können. Zudem lernen sie, Texte gegebenenfalls kritisch zu ihrem medialen Umfeld in Beziehung zu setzen. Damit trägt der moderne Fremdsprachenunterricht zur Medienbildung bei.

Jeweils zu Beginn der inhaltsbezogenen Kompetenzen werden Themen genannt, denn die Schülerinnen und Schüler erwerben die ausgewiesenen Kompetenzen nicht losgelöst von soziokulturellem Wissen. Dies geschieht vielmehr in der ständigen Begegnung und Auseinandersetzung mit Themen, die in ihrer Progression zunehmend gesellschaftsorientiert werden und ein vertieftes kulturelles Verständnis zum Ziel haben.

Methodisch-strategische Teilkompetenzen sind den funktionalen kommunikativen Kompetenzen zugeordnet. Sie sind im Bildungsplan 2016 jeweils am Ende einer Kompetenz aufgeführt und durch eine Zwischenüberschrift kenntlich gemacht. Verweise auf Teilkompetenzen anderer Bereiche der Fremdsprachenpläne zeigen, welche Teilkompetenzen Grundlage oder sinnvolle Erweiterungsmöglichkeiten darstellen. Mit den vorliegenden Verweisen wird kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben; sie sind nicht grundsätzlich verbindlich, sondern sollen zum Querlesen einladen.

Um den Lernstand, den die Schülerinnen und Schüler laut Bildungsplan aus den vorherigen in die nachfolgenden Klassen mitbringen sollen, besser nachvollziehen zu können, hat die jeweilige Teilkompetenz über alle Klassen hinweg die gleiche Nummerierung. Die Progression der einzelnen (Teil-)Kompetenzen wird so erkennbar. Mitunter wird eine Teilkompetenz ab einer bestimmten Klasse nicht mehr fortgeführt beziehungsweise sie setzt später ein. In diesen Fällen erfolgt ein konkreter Hinweis

in der jeweiligen Zeile. Die Teilkompetenzen werden anhand von Operatoren beschrieben, deren jeweilige Bedeutung in der Liste im Anhang der Pläne definiert ist. Die definierten handlungsleitenden Verben dienen dazu, alle sprachlichen Operationen, die im Laufe des Erwerbs aller kommunikativen Kompetenzen erlernt werden, trennscharf zu erfassen. Es handelt sich dabei nicht um die fremdsprachlichen Prüfungsoperatoren.

### 1.3 Bildungswert des Faches Französisch

Der französischen Sprache kommt im Land Baden-Württemberg im Blick auf die Konzeption einer Mehrsprachigkeit eine zentrale Bedeutung zu. Französisch ist nicht nur die Sprache unseres Nachbarlandes Frankreich, mit dem Baden-Württemberg eine lange gemeinsame Grenze hat, sondern Französisch wird auch als Erstsprache in drei weiteren europäischen Ländern gesprochen: in Belgien, Luxemburg und der Schweiz. Es ist Weltsprache und wird als solche als Verkehrs- und Amtssprache in vielen Ländern der Welt und internationalen Organisationen gesprochen.

Seit dem Deutsch-Französischen Vertrag von 1963 ist es erklärter politischer Wille, die besonderen Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich durch persönliche und institutionelle Kontakte zu intensivieren und das Erlernen der Sprache des Partners besonders zu fördern. Dieses politische Ziel wurde 2010 mit der Verabschiedung der Deutsch-Französischen Agenda 2020 erneut bekräftigt. Sie legt zahlreiche Bereiche fest, in denen Austausch und Kooperation intensiviert werden müssen, um die bisherige erfolgreiche politische, wirtschaftliche und kulturelle Zusammenarbeit beider Staaten im Kontext eines zusammenwachsenden Europas zu stärken. Eine entscheidende Bedeutung kommt dabei dem Bildungsbereich und insbesondere dem Erlernen der Sprache des Nachbarn zu.

Mit der Entscheidung für die Grundschulfremdsprache Französisch in der Rheinschiene akzentuiert Baden-Württemberg die Bedeutung der deutsch-französischen Freundschaft. An den Gymnasien wird Französisch neben Englisch und Latein als erste, zweite oder dritte Fremdsprache angeboten. Im Blick auf die anderen romanischen Sprachen hat Französisch das größte Transferpotenzial aufzuweisen, so dass ihm als Brückensprache eine besondere Bedeutung im Kontext der Mehrsprachigkeit zukommt.

### Beitrag des Faches zu den Leitperspektiven

In welcher Weise das Fach Französisch einen Beitrag zu den Leitperspektiven leistet, wird im Folgenden dargestellt:

- **Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt (BTV)**

Als Sprache des Nachbarn ermöglicht die Beschäftigung mit der französischen Sprache und Kultur Schülerinnen und Schülern, sich mit einem bedeutenden Teil des europäischen Kulturerbes auseinanderzusetzen. Die besondere geographische Situation einer relativen räumlichen Nähe erleichtert zudem einen vielfach unmittelbaren Zugang zum französischen Lebens- und Sprachraum. Die baden-württembergischen Schulen fördern diese direkte Begegnung seit vielen Jahrzehnten durch Schulpartnerschaften und Schüleraustauschprojekte. Im Sprachunterricht werden über das französisch sprechende Europa hinaus aber auch andere Teile der frankophonen Welt – etwa in Afrika, in Nord- und Mittelamerika sowie in Asien – in den Blick genommen. Dieser Blick in neue sprachlich-kulturelle Wirklichkeiten bietet den Schülerinnen und Schülern die Chance, die Relativität des eigenen Bezugssystems zu erkennen und Offenheit und Toleranz nicht nur für franko-



phone, sondern darauf aufbauend für weitere Kulturen zu entwickeln. Das Fach Französisch trägt damit in personaler, religiöser, ethnischer, kultureller und sozialer Hinsicht in hohem Maße zur Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt bei.

- **Prävention und Gesundheitsförderung (PG)**

Die Leitperspektive Prävention und Gesundheitsförderung zielt auf die Förderung von Lebenskompetenzen und die Stärkung von persönlichen Schutzfaktoren. Kinder und Jugendliche sollen dabei unterstützt werden, altersspezifische Entwicklungsaufgaben bewältigen zu können. Der Erwerb einer Fremdsprache bedeutet für die meisten Menschen jahrelanges Lernen, das – wollen sie die erworbenen Kompetenzen aufrechterhalten oder erweitern – über die Schulzeit hinausreicht. Im Französischunterricht und bei ihrer außerunterrichtlichen und häuslichen Arbeit üben und erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre kommunikativen Kompetenzen. Eine Voraussetzung für das sichere Anwenden der Fremdsprache und das zielgerichtete Vertiefen der eigenen Kenntnisse besteht darin, dass Lerntechniken sowie Kommunikationsstrategien bewusst eingesetzt werden. Diese Techniken und Strategien werden im Französischunterricht vermittelt und eingeübt. So werden Schülerinnen und Schülern im Fach Französisch Wege vermittelt, ihr eigenes Lernverhalten und ihr kommunikatives Handeln zu steuern, so dass ihre Fähigkeit zur Selbstregulation und zum Lernen gestärkt wird. Der Fremdsprachenunterricht unterstützt junge Menschen damit im Sinne der Leitperspektive der Prävention und der Gesundheitsförderung.

- **Berufliche Orientierung (BO)**

Der Fremdsprachenunterricht eröffnet den Heranwachsenden neben dem Einblick in das Alltagsleben eine Vorstellung von Möglichkeiten, in Frankreich oder anderen Teilen der frankophonen Welt einen Praktikumsplatz zu suchen oder sich über Studienbedingungen zu informieren. Zudem erwerben die Schülerinnen und Schüler die mündlichen und schriftlichen kommunikativen Voraussetzungen einer Bewerbung. Durch diesen Beitrag zur Kommunikationsfähigkeit ergänzt der Fremdsprachenunterricht im Hinblick auf das frankophone Ausland die Kompetenzen, die in anderen Fächern zur beruflichen Orientierung junger Menschen beitragen.

- **Medienbildung (MB)**

In einer zunehmend vernetzten Welt ist der sichere, kritische und verantwortungsvolle Umgang mit Medien von besonderer Bedeutung. Der Französischunterricht leistet einen Beitrag zur Medienbildung zum einen durch den ständigen Umgang mit traditionellen und digitalen Medien bei der Kommunikation, deren Ausgangspunkt unter anderem unterschiedlichste Formen von Texten in der Fremdsprache darstellen. Zum anderen erfordern es Text- und Medienanalyse, die Gestaltung und Zielsetzung von französischen Texten zu deuten und kritisch zu reflektieren. Außerdem recherchieren die Schülerinnen und Schüler in französischen Quellen und festigen gegebenenfalls mit digitalen Medien ihre produktiven sprachlichen Kompetenzen.

## Französisch als zweite Fremdsprache

Französisch als zweite Fremdsprache wird in der Realschule, in der Gemeinschaftsschule und im Gymnasium angeboten. Dieser Bildungsgang eröffnet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, die in der ersten Fremdsprache erworbenen Sprachlernkompetenzen weiterzuentwickeln. Darüber hinaus stellt die Vielzahl der Partnerschaften zwischen deutschen und französischen Schulen für viele Schülerinnen und Schüler eine erste Gelegenheit dar, jenseits des gewohnten Umfeldes in ein neues kulturelles und sprachliches Umfeld einzutauchen und die Fremdsprache aktiv anzuwenden.

In der Klasse 10 des achtjährigen Gymnasiums erreichen die Schülerinnen und Schüler in Französisch als zweiter Fremdsprache das GeR-Niveau B1+. Wenn sie das Fach im Anschluss als fortgeführte Fremdsprache bis zum Abitur belegen, erweitern sie ihre Kompetenzen auf das GeR-Niveau B2.

## 1.4 Didaktische Hinweise

### Übergang von der Grundschule

Das Fremdsprachenlernen ist als Kontinuum zu sehen. Insofern ist es wichtig, den Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule als Brücke zu gestalten. Wenn die Schülerinnen und Schüler bereits in der Grundschule erste Französischkenntnisse erworben haben, werden diese in der weiterführenden Schule erweitert. In der Rheinschiene besteht die Möglichkeit, für die Klasse 5 einen Brückenkurs Französisch einzurichten, um die von Klasse 1 bis 4 erworbenen Kompetenzen aufrechtzuerhalten. Der in der Grundschule erreichte Lernstand ist im vorliegenden Bildungsplan in komprimierter Form den Kompetenzen der weiterführenden Schulen vorangestellt. Dies soll es den unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrern erleichtern, daran anzuknüpfen und die vorhandene Sprachkompetenz fortzuentwickeln. Sofern erforderlich, erfolgt eine Differenzierung gemäß einer Didaktik des Übergangs.

Von der Grundschule her sind die Schülerinnen und Schüler in den rezeptiven Fertigkeiten, besonders im Hör-/Hörsehverstehen geübt. Was die produktiven Kompetenzen betrifft, so äußern sich Schülerinnen und Schüler am Ende der 4. Klasse überwiegend über eingeübte Redemittel. Der Anfangsunterricht in der weiterführenden Schule baut die rezeptiven wie die produktiven Kompetenzen gleichermaßen konsequent und systematisch aus.

### Funktionale Einsprachigkeit und Begegnungen mit frankophonen Sprechern

Der kommunikative Anspruch an das schulische Fremdsprachenlernen sieht vor, dass der Unterricht in der Zielsprache nach dem Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit erfolgt und die Schülerinnen und Schüler die Fremdsprache als Unterrichtssprache im Umgang miteinander und mit der Lehrperson nutzen. Sie sollen Gelegenheit erhalten, von einer Vielzahl von Begegnungen in der Fremdsprache zu profitieren – zum Beispiel durch den Einsatz zunehmend authentischer, auch medial vermittelter Texte oder durch direkte Kontakte mit Menschen, deren Erstsprache Französisch ist. Die Begegnung mit der französischen Sprache an außerschulischen Lernorten ist – wo immer möglich – zu fördern, damit die Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit erhalten, der Lebenswirklichkeit in der frankophonen Welt unmittelbar zu begegnen, zum Beispiel im Rahmen von Schulpartnerschaften oder Projekten, welche auf digitalen Medienplattformen basieren (zum Beispiel eTwinning).

### Aufbau der rezeptiven und der produktiven kommunikativen Kompetenzen

Schulisches Fremdsprachenlernen erfordert eine konsequente, systematische und nachhaltige Schulung sowie eine beständige Erweiterung der einzelnen (Teil-)Kompetenzen. Neben dem mündlichen und schriftlichen Ausdrucksvermögen und einer damit einhergehenden stetig vertiefenden und vernetzenden Wortschatzarbeit kommt auch der Schulung des Hör-/Hörsehverstehens eine zentrale

Bedeutung zu. Die kommunikative Kompetenz des Hör-/Hörsehverstehens ist in der internationalisierten Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler wichtig, weil sie ein Grundstein zur Bewältigung von realen, alltäglichen Gesprächssituationen ist und weil sie den Umgang mit verschiedenen frankophonen Medien unserer digital geprägten Umwelt erlaubt. Ergänzend treten hierbei Sozialkompetenzen sowie der Aspekt der Interkulturalität in den Vordergrund. Der schulische Fremdsprachenerwerb ist aber auch grundsätzlicher als bisher auf die Kompetenz ausgerichtet, Sachinhalte auf Französisch zu verstehen und zu vermitteln. Die Einbettung der Fremdsprache in Sachfächer als Beitrag zum bilingualen Lehren und Lernen ist daher, wann immer möglich, wünschenswert.

Die Förderung des Leseverstehens ist vom ersten Lernjahr an nötig. Daher ist darauf zu achten, bereits von Beginn an auch authentische Texte einzusetzen. Die Kompetenz des Leseverstehens lässt sich in besonderem Maße an längeren Texten aufbauen. Deshalb wird die Lektüre einer authentischen oder didaktisierten Ganzschrift im vorliegenden Bildungsplan je nach Klasse empfohlen oder sie ist verbindlich festgeschrieben. Da Lesekompetenz ein weitergehendes Textverständnis als die korrekte Entnahme explizit formulierter Informationen bedeutet, sind unter der rezeptiven Kompetenz Leseverstehen auch produktive Teilkompetenzen verzeichnet, die auf eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Textvorlage zielen. So wird auch deutlich, dass der Kompetenzaufbau in vieler Hinsicht integrativ erfolgt.

Was die produktiven Kompetenzen betrifft, so ist die mündliche Sprachkompetenz ebenso von Anfang an intensiv zu fördern wie die schriftliche Ausdrucksfähigkeit. Rezeptive und produktive Kompetenzen verbinden sich im Bereich der Sprachmittlung, welche die Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzt, in interkulturellen Situationen Verständigung zu ermöglichen. Digitale Medien eignen sich, um sowohl rezeptive als auch produktive Kompetenzen individualisierend und binnendifferenzierend zu fördern.

Um die Schülerinnen und Schüler kommunikativ handlungsfähig zu machen, ist es unabdingbar, die (Teil-)Kompetenzen zusammenzuführen. Der methodische Ansatz der Aufgabenorientierung wird der Komplexität der kommunikativen Handlungsfähigkeit in hohem Maße gerecht. In der Bewältigung einer lebensweltlich relevanten Zielaufgabe zeigen die Schülerinnen und Schüler, dass sie die unterschiedlichen (Teil-)Kompetenzen in realitätsnahen Kommunikationssituationen anwenden können. Dazu gehören auch analytische und gestaltende Aufgabenformen, die bereits in der Mittelstufe eingeführt werden und im Blick auf den Erwerb der Studierfähigkeit in der Oberstufe an Komplexität zunehmen.

## Umgang mit Fehlern

Das oberste Ziel des Fremdsprachenunterrichts ist die interkulturelle kommunikative Kompetenz. Diese Zielsetzung hat Auswirkungen auf die Einschätzung von und den Umgang mit Fehlern im Unterricht. In Lernsituationen sollten Fehler bei spontanen mündlichen Schüleräußerungen zurückhaltend korrigiert werden. In schriftlichen Äußerungen hingegen sind alle Fehler zu korrigieren. Hilfreich für den Lernprozess ist eine Erläuterung der Gründe für einen bestimmten Verstoß. Wichtig ist in diesem Zusammenhang auch das Einüben von Fehlervermeidungsstrategien, um Wege aufzuzeigen, wie Sprachverstöße selbstständig verringert werden können. Im Rahmen von Leistungssituationen dürfen die Lernenden bei der Bewertung von Fehlern – im Mündlichen wie im Schriftlichen – nicht am Muttersprachler gemessen werden, sondern an dem für die jeweiligen Klassen ausgewiesenen Lernstand. Das bedeutet, dass neben der Korrektheit auch Kriterien wie Verständlichkeit, Ausdrucks-

vermögen und hinsichtlich des Mündlichen zudem die Flüssigkeit als Bewertungskriterien hinzugezogen werden.

## Lehrwerke

Genehmigte Lehrwerke sind eine mögliche Interpretation der Bildungsplanvorgaben und stellen entsprechende Lernwege und Übungsmaterialien bereit. Kontextbezogenes Lehren und die Unterstützung individueller Lernprozesse machen es erforderlich, dass die Unterrichtenden das eingesetzte Lehrwerk mit den Unterrichtszielen des Bildungsplanes und dem Lernstand der Schülerinnen und Schüler abgleichen. Dies kann zur Folge haben, dass Teile nicht unterrichtet werden beziehungsweise das Lehrwerk ergänzt werden muss, um den Kompetenzaufbau zu gewährleisten. Darüber hinaus ist es aus Gründen der Motivation und der Aktualität erforderlich, lehrwerksunabhängige und authentische Materialien wie etwa Ganzschriften und/oder Filmsequenzen zu verwenden, die an die Stelle von Lehrwerkseinheiten treten. Bei der Arbeit mit diesen Dokumenten erwerben die Schülerinnen und Schüler die sprachlichen Mittel, welche ihnen die Weiterarbeit mit dem Lehrwerk ermöglichen. Dabei ist zu beachten, dass den Bereichen der Übung und Vertiefung ausreichend Zeit gewidmet wird.

## 1.5 Französisch-Kenntnisse aus der Grundschule

Sofern die Schülerinnen und Schüler Französisch in der Grundschule gelernt haben, geht der weiterführende Kompetenzaufbau von dem nachfolgend in Kurzform dargestellten Lernstand aus.

### Prozessbezogene Kompetenzen

#### **Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)**

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln ein erstes überblickartiges Sprachbewusstsein. Sie wenden Strategien an, „um die eigenen Ressourcen zu mobilisieren und ausgewogen zu nutzen“ (Europarat für kulturelle Zusammenarbeit, 2001, S. 62).

Sie stellen Vergleiche mit der Erstsprache an, entdecken Besonderheiten der Zielsprache und ihrer Kultur. Sie bauen einfache Strategien auf, um zielsprachliche Äußerungen und Informationen, die situativ gestützt sind, zu verstehen. Wiederkehrende sprachliche Strukturen werden erkannt und übernommen. Sie lernen zunehmend ihre sprachlichen Fähigkeiten zu beobachten und angeleitet zu dokumentieren.

### Inhaltsbezogene Kompetenzen

#### **Kulturelle Kompetenz, Themenfelder**

In der Auseinandersetzung mit den ausgewiesenen Themenfeldern entdecken die Schülerinnen und Schüler einige Besonderheiten des Alltags in der Kultur der Zielsprache, erfahren dabei Offenheit und Toleranz für die fremde Sprache und erwerben sowohl verbindliche Redemittel als auch einen Wortschatz, der durch unterrichtliche Rahmenbedingungen (Schülerinteressen, örtliche Gegebenheiten ...) gesetzt wird.

#### **Themenfelder**

- Ich und meine Familie
- Körper
- Kleidung
- zu Hause
- Freizeit
- Schule
- Tagesablauf
- Essen, Trinken und Einkaufen
- Unterwegs
- Natur und Tiere
- Farben
- Zahlen, Datum, Uhrzeit
- Jahr und Feste
- Wetter



**Auszug aus einem Themenfeld (Umsetzungsbeispiel):****Themenfeld: Ich und meine Familie**

<p><b>Wortfeld</b> Begrüßung, Verabschiedung, Höflichkeitsformeln, sich vorstellen, persönliche Fragen, Vorlieben, Familienmitglieder, Eigenschaften</p>
<p><b>Verbindliche Redemittel</b>  <i>Bonjour, Madame/Monsieur.</i>  <i>Salut.</i>  <i>Ça va?</i>  <i>Ça va ...</i>  <i>Au revoir!</i>  <i>Merci.</i>  <i>De rien.</i>  <i>Pardon.</i>  <i>Comment tu t'appelles?</i>  <i>Je m'appelle ...</i>  <i>J'habite ...</i>  <i>Quel est ton numéro de téléphone/portable?</i>  <i>Tu as quel âge?</i>  <i>J'ai ... ans.</i>  <i>J'ai ... frère(s) ... sœur(s).</i>  <i>Qui est-ce?</i>  <i>Il/Elle s'appelle ...</i>  <i>Il/Elle habite ...</i>  <i>Il/Elle est ...</i></p>
<p><b>Mögliche Verknüpfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenfelder: Körper; zu Hause; Tagesablauf; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit</li> <li>• Fächer: Sachunterricht</li> </ul>

## Kommunikative Fertigkeiten

### Hör-/Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können einfachen einsprachigen Unterrichtssituationen folgen und die sprachlichen Impulse verstehen. Dabei nutzen sie kontextuelle Hilfen wie Gestik, Mimik und Visualisierung. Aus didaktisierten Hör-/Hörsehtexten ihrer Lebenswelt können sie einzelne Informationen entnehmen.

### Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, den Inhalt kurzer Texte mit weitgehend bekannter Lexik zu verstehen.

### An Gesprächen teilnehmen / zusammenhängendes monologisches Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können mit eingeübten Redemitteln Aussagen zu ihrer Person machen, einfache Fragen stellen und verbale sowie nonverbale Antworten geben.

### Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.

## Sprachliche Mittel

### Wortschatz und Grammatik

Die Schülerinnen und Schüler wenden die verbindlichen Redemittel an. Es erfolgt jedoch in der Regel keine Bewusstmachung der grammatikalischen Strukturen im Sinne einer systematischen Sprachbeschreibung. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen individuellen Wortschatz aus dem Bereich der ausgewiesenen Themenfelder.

### Aussprache und Intonation

Die Schülerinnen und Schüler können bekannte Wörter und Strukturen verständlich aussprechen und dabei die entsprechende Satzintonation (Frage, Aussage) nutzen.

## 2. Prozessbezogene Kompetenzen

### 2.1 Sprachbewusstheit

Die Schülerinnen und Schüler reflektieren beim Erwerb der sprachlichen Mittel die spezifischen Ausprägungen des Französischen auch im Vergleich zu anderen Sprachen. Sie nutzen die Ausdrucksmittel zielgerichtet, setzen dabei Stil, Register sowie kulturell bestimmte Formen des Sprachgebrauchs, zum Beispiel Formen der Höflichkeit, sensibel ein und gestalten auch interkulturelle Kommunikationssituationen verantwortungsbewusst. Ihrem Gegenüber begegnen sie respektvoll und tolerant, unabhängig davon, ob dessen Identität anders geprägt ist als ihre eigene.

Die Schülerinnen und Schüler erkennen sprachliche Kommunikationsprobleme und sind in der Lage, Kompensationsstrategien variabel und adressatengerecht anzuwenden. Darüber hinaus reflektieren sie die Rolle und Verwendung von Sprachen in der Welt, zum Beispiel im Kontext kultureller und politischer Gegebenheiten. In der Auseinandersetzung mit fiktionalen und nichtfiktionalen Texten erkennen, analysieren und bewerten sie über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien. Die Begegnung mit Literatur ermöglicht es ihnen darüber hinaus in besonderem Maße, Sprache in ihrer ästhetischen Dimension und als Mittel schöpferischen Ausdrucks zu erfahren. Auf diese Weise entwickeln sie Sensibilität für Sprache und sprachlich vermittelte Kommunikation.

### 2.2 Sprachlernkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können das eigene Sprachenlernen weitgehend selbstständig analysieren und gestalten. Dabei greifen sie auf ihr mehrsprachiges Wissen (Erstsprache, gegebenenfalls Zweitsprache, Fremdsprachen) und auf individuelle Sprachlernerfahrungen zurück, zum Beispiel indem sie Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen verschiedenen Sprachen reflektieren und für ihr Sprachenlernen gewinnbringend einsetzen.

Zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen nutzen sie vielfältige – direkte, medial vermittelte, simulierte und authentische – Begegnungen mit der Fremdsprache, auch an außerschulischen Lernorten. Begegnungen in der Fremdsprache – auch mit digitalen beziehungsweise anderen Medien und/oder an außerschulischen Lernorten vermittelt. Sie verfügen über ein angemessenes Repertoire an sprachbezogenen Lernmethoden und Strategien, die sie ebenso wie digitale Hilfsmittel zielgerichtet und eigenständig anwenden.

Die Schülerinnen und Schüler schätzen ihre Sprachlernprozesse und -ergebnisse eigenverantwortlich ein und ziehen daraus Konsequenzen für ihr sprachliches Handeln und die Gestaltung weiterer Lernschritte.

### 3. Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen

#### 3.1 Klassen 6/7/8

##### 3.1.1 Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
<b>ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis von Kenntnissen in folgenden Themenbereichen anwenden:</b>	
	(1) grundlegende Kenntnisse von Elementen des Alltagslebens in Frankreich wie Familie, Schulstruktur, Feste und Traditionen, Jugendkultur, Musik, Hobbys, Essgewohnheiten und Ferien
	(2) mindestens drei bedeutende Städte Frankreichs und ihre Sehenswürdigkeiten
	(3) eine Region Frankreichs in Grundzügen
	(4) mindestens zwei wichtige Persönlichkeiten oder Figuren aus dem frankophonen Bereich (zum Beispiel Sportler, Comicfigur, Musiker, Filmstar, historische Persönlichkeit)
<b>L</b>	BTV Formen interkulturellen und interreligiösen Dialogs; Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung

##### 3.1.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler nehmen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen ihrer Alltagswelt und der Alltagswelt Frankreichs wahr und erkennen zunehmend deren soziokulturelle Bedingtheit.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) grundlegende kulturspezifische Konventionen anwenden (zum Beispiel <i>bise</i> , Höflichkeitsformeln, Bitte, Dank, Anrede, Tischsitten)
	(2) Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben in Familie und Schule vergleichen und gegebenenfalls mit Unterstützung erklären
	(3) die Perspektive von Personen beider Kulturräume übernehmen, um Missverständnisse im Alltag zu vermeiden
	(4) die vergleichende Auseinandersetzung mit einfachen authentischen oder didaktisierten fiktionalen und nichtfiktionalen Texten zum Aufbau eines Grundverständnisses für den französischen Kulturraum nutzen
<b>L</b>	BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen

### 3.1.3 Funktionale kommunikative Kompetenz

#### 3.1.3.1 Hör-/Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Informationen in vertrauten Situationen des Alltags verstehen (unter anderem zur Person, zur Familie, zum Einkaufen, zur Schule, zur näheren Umgebung), wenn *français standard* gesprochen wird.

Für den angemessenen Schwierigkeitsgrad der Texte sind folgende Aspekte von Bedeutung: Vertrautheit mit dem Thema, frequenter Wortschatz, Redundanz, Anzahl und Simultaneität der Sprecherinnen und Sprecher, Sprechgeschwindigkeit.

Die Schülerinnen und Schüler können	
	(1) Anweisungen, Erklärungen, Mitteilungen und Berichte mit leicht erkennbaren Informationen verstehen
	(2) Aufforderungen, Bitten und Fragen in der einsprachigen Unterrichtssituation und in realen sowie medial vermittelten Situationen des Alltags verstehen
	(3) einfache authentische oder didaktisierte Alltagsgespräche – auch medial vermittelt – zu vertrauten Themen global und in ihren zentralen Aussagen verstehen
	(4) sehr kurze Erzählungen mit leicht nachvollziehbarer Handlung in ihren zentralen Elementen verstehen
	(5) aus sprachlich einfachen authentischen und didaktisierten Hör-/Hörsehtexten zu vertrauten Themen die zentralen Informationen entnehmen
	(6) kurze authentische Filmsequenzen über vertraute Themen global verstehen, wenn das Bild-Text-Verhältnis überwiegend redundant ist
	(7) die Stimmungen der Sprechenden auch über Bild und Prosodie erfassen
Strategien und Methoden	
	(8) Strategien des Hör-/Hörsehverstehens und einfache Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen anwenden (zum Beispiel Konzentration auf Gestik, Mimik, Bildmaterial und Signalwörter)
<b>F</b>	E1 3.1.3.1 Hör-/Hörsehverstehen (5)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen



### 3.1.3.2 Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können didaktisierte oder kurze authentische fiktionale und nicht-fiktionale Texte (wie zum Beispiel adaptierte Sachtexte und vereinfachte Texte aus der Jugendliteratur) verstehen.

Für den angemessenen Schwierigkeitsgrad der Texte sind folgende Aspekte von Bedeutung: Vertrautheit mit dem Thema, frequenter Wortschatz, einfache Satzgefüge, gegebenenfalls Verständnishilfen (zum Beispiel Bilder, Zwischenüberschriften).

Die Schülerinnen und Schüler lesen in den Klassen 7 und 8 pro Schuljahr mindestens eine didaktisierte oder authentische Ganzschrift. In Klasse 6 ist die Lektüre einer Ganzschrift empfehlenswert. Dabei trainieren die Schülerinnen und Schüler über das Leseverstehen hinausgehende kommunikative Kompetenzen und erwerben integrativ weitere sprachliche Mittel.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen und selbstständig anwenden
	(2) einem Text verschiedene, über mehrere Textabschnitte verteilte, explizit ausgedrückte Informationen, Zusammenhänge und Handlungslinien unter Anleitung beziehungsweise mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung entnehmen
<b>F</b>	E1 3.1.3.2 Leseverstehen (1), (2)
	(3) Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zum eigenen Erfahrungshorizont beziehungsweise Alltagswissen sowie den eigenen (inter-)kulturellen Kenntnissen in Beziehung setzen, ihre Bedeutung analysieren und unter Anleitung erklären, nichtfiktionalen Texten die zentrale Botschaft entnehmen
	(4) zu fiktionalen und nichtfiktionalen Texten mit vertrauter Thematik in einfacher Form mündlich und/oder schriftlich Stellung beziehen
	(5) die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und aus deren Sicht schriftlich Stellung zu Ereignissen und Personen beziehen
<b>I</b>	3.1.3.5 Schreiben (8)
<b>L</b>	BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(6) unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv)
	(7) Methoden der Texterschließung unter Anleitung nutzen (unter anderem Unterstreichen, Markieren, Randnotizen, Formulieren von Verständnisfragen; Übersetzen einzelner Textauschnitte ins Deutsche, falls erforderlich)
	(8) zur Texterschließung Wortschließungstechniken, insbesondere über andere Sprachen, gegebenenfalls mit Unterstützung nutzen
	(9) das Vokabelverzeichnis ihres Lehrwerkes und zweisprachige Wörterbücher zur Texterschließung nutzen
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>F</b>	E1 3.1.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (7)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.1.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen

Die Schülerinnen und Schüler können sich in Alltagssituationen verständigen, in denen elementare Informationen ausgetauscht werden.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) andere Personen in Alltagssituationen unter anderem adressaten- und situationsgerecht ansprechen sowie einladen und verbal auf die Kontaktaufnahme anderer reagieren
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
	(2) in Alltagssituationen mehrere zentrale zusammenhängende Informationen erfragen und geben (zum Beispiel einfache Fragen im Anschluss an eine Präsentation beantworten), in einem Interview einfache Fragen stellen und beantworten
	(3) sich über Fragen des Alltags austauschen sowie Entscheidungen und Verabredungen treffen
<b>L</b>	BTV Konfliktbewältigung und Interessenausgleich
	(4) Fragen, Bitten, Gefühle, Vorlieben, Abneigungen sowie die eigene Meinung vorwiegend zu Fragen des Alltags sach- und adressatengerecht formulieren
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
	(5) auf Gefühlsäußerungen angemessen verbal reagieren
	(6) ein Gespräch über vertraute Themen beginnen, führen, beenden sowie bei Verständnis- und Ausdrucksproblemen mit einfachen Strategien aufrechterhalten
	(7) eine Rolle selbstständig und situationsgerecht gestalten
<b>F</b>	D 3.1.1.1 Literarische Texte (12)
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(8) ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete Techniken sowie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Formen des Nachfragens beim Gesprächspartner, Bitte um Wiederholung, Formulierung des Nichtverstehens)
	(9) Gestik, Mimik und Situation nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen
	(10) zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten einfache Techniken einsetzen (zum Beispiel Angabe eines Beispiels)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.1.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Erfahrungen und Sachverhalte ihres Alltags sowie vertraute Themen zusammenhängend darstellen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) Alltagssituationen und die wichtigsten Aspekte vertrauter Themen sowie ihre Gefühle dazu darstellen
	(2) Erlebnisse, Erfahrungen, Pläne und Absichten zusammenhängend darstellen
	(3) eine Geschichte aus dem Bereich der eigenen Lebenswelt erzählen, gegebenenfalls ausgehend von Schlüsselwörtern, Stichwörtern, optischen und/oder akustischen Impulsen
	(4) fiktionale und nichtfiktionale Texte zusammenfassen sowie ihre Gefühle und Einstellungen dazu äußern
	(5) optisch kodierte Informationen in einfacher Form beschreiben (zum Beispiel Bild, Foto)
	(6) ein vertrautes Thema in den Grundzügen unter Verwendung einfacher Vortrags- und Präsentationsstrategien darstellen
	-----
<b>F</b>	D 3.1.2.2 Funktion von Äußerungen (11)
<b>F</b>	E1 3.1.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen (4)
<b>L</b>	MB Produktion und Präsentation
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(7) einfache Umschreibungs- und Korrekturtechniken anwenden
	(8) Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung, Planung und Durchführung einer Präsentation anwenden (zum Beispiel Mindmap mit Untergliederung)
	-----
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

3.1.3.5 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können syntaktisch einfache Texte über ihr Alltagsleben und zu Themen ihres Erfahrungshorizontes verfassen und verfügen über einfache Strategien zur Steuerung des Schreibprozesses.

Die Schülerinnen und Schüler können	
	(1) wichtige Informationen, zentrale Aspekte in Form von Notizen und/oder Stichworten festhalten sowie Mitteilungen verfassen
	(2) eine persönliche Korrespondenz mit mehreren zusammenhängenden Informationen verfassen (zum Beispiel Postkarten, Glückwunschkarten, Einladungen, Briefe, E-Mails)
	(3) Berichte und Beschreibungen zu vertrauten Themen auf der Basis von Vorlagen sowie Informationen verfassen (zum Beispiel Kurzbiografien)
	(4) syntaktisch einfache fiktionale und nichtfiktionale Texte aufgrund von Vorgaben zusammenfassen
	(5) [in 9/10]
	(6) Zustimmung, Ablehnung, Vorlieben, Abneigungen sowie persönliche Gefühle formulieren und die eigene Meinung begründet darlegen
	(7) optisch und akustisch kodierte Informationen in einfacher Form beschreiben (zum Beispiel Bild, Foto, Geräusche)
	(8) auf der Basis von Vorgaben beziehungsweise Vorlagen (zum Beispiel Bildergeschichte) kurze Geschichten, Gedichte, Tagebucheinträge zunehmend selbstständig ergänzen, umgestalten und verfassen. Sie können Dialoge und innere Monologe verfassen (zum Beispiel zum Füllen von Leerstellen in fiktionalen Texten)
Strategien und Methoden	
	(9) Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung und Planung des Schreibvorgangs anwenden (Begriffsraster, Mindmap mit Untergliederung, Handlungsgeländer)
<p><b>F</b> E1 3.1.3.5 Schreiben (6)  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	
	(10) Hilfsmittel – auch digitale – zum Verfassen und Überarbeiten von eigenen Texten verwenden (zum Beispiel Wörterbücher, einfache Konnektorenlisten, <i>fiches d'écriture</i> )
<p><b>P</b> 2.2 Sprachlernkompetenz  <b>I</b> 3.2.3.5 Schreiben  <b>L</b> MB Information und Wissen  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	
	(11) Strategien zur Vermeidung von Fehlern einsetzen (zum Beispiel Genus-Numerus-Abgleich, Fehlerkartei)
<p><b>P</b> 2.2 Sprachlernkompetenz  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	

### 3.1.3.6 Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen – auch unter Anwendung von Hilfsmitteln und Strategien – relevante, leicht erkennbare vertraute Inhalte sachgerecht mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) den zentralen Inhalt einer deutlich artikulierten mündlichen Mitteilung mit frequentem Vokabular in die jeweils andere Sprache übertragen
	(2) aus Gesprächen in der Standardsprache über ihnen vertraute Themen mehrere leicht erkennbare Informationen entnehmen und diese sachgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen
	(3) aus didaktisierten und authentischen Texten mit klarer Strukturierung und frequentem Wortschatz, die ein ihnen vertrautes Thema behandeln, mehrere leicht erkennbare Informationen entnehmen und diese sachgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen
	(4) [in 9/10]
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(5) in Gesprächen ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete Techniken sowie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Formen des Nachfragens beim Gesprächspartner, Bitte um Wiederholung, Formulierung des Nichtverstehens)
	(6) Gestik, Mimik und Situation nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen
	(7) Hilfsmittel, wie zum Beispiel Wörterbücher, gegebenenfalls mit Unterstützung einsetzen
	(8) zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten einfache sprachliche Techniken einsetzen (zum Beispiel Angabe eines Beispiels, Synonyme, bekannte Internationalismen)
<p><b>P</b> 2.2 Sprachlernkompetenz  <b>F</b> E1 3.1.3.6 Sprachmittlung (4)  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	



3.1.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen hinreichenden rezeptiven und produktiven Wortschatz, der es ihnen ermöglicht, Alltagssituationen zunehmend sachgerecht zu bewältigen sowie sich zu vertrauten Themen des Alltags und ihres direkten Umfelds zu äußern.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) einen frequenten Wortschatz im Kontext von Alltagssituationen beziehungsweise vertrauten Themen verstehen und anwenden
<b>I</b>	3.1.1 Soziokulturelles Orientierungswissen /Themen
	(2) zunehmend unbekanntem Wortschatz aufgrund ihrer Vorkenntnis aus anderen Sprachen, aufgrund erster Einsichten in die Wortbildung sowie ihres wachsenden Weltwissens erschließen
<b>F</b>	E1 3.1.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (7)
	(3) einzelne wenige Ausdrücke des <i>français familier</i> verstehen
	(4) [in 11/12]
	(5) Konnektoren zur Strukturierung von Texten verwenden
	(6) bekannten Wortschatz korrekt schreiben und typische Sonderzeichen der französischen Orthografie richtig anwenden
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(7) verschiedene Möglichkeiten der Umschreibung (unter anderem Beispielsätze oder Paraphrasen) anwenden.
	(8) zunehmend eigenständig frequenten Wortschatz nach inhaltlichen und sprachlichen Kriterien (zum Beispiel Wortfamilien, semantischen Feldern) strukturieren und einzelne Verfahren zur Vernetzung und Memorierung von Wortschatz anwenden
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>F</b>	E1 3.1.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (4)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.1.3.8 Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik

Die Schülerinnen und Schüler setzen die erarbeiteten einfacheren und komplexeren Strukturen dem Lernstand entsprechend korrekt ein, um ihre Mitteilungen und Interessen auszudrücken. Auf dieser Stufe ist neben dem Grad der Korrektheit entscheidend, wie die kommunikative Absicht verwirklicht wird. Die Grammatik hat für die Realisierung kommunikativer Teilkompetenzen dienende Funktion.

Die Schülerinnen und Schüler können
<p>(1) Personen, Sachen, Tätigkeiten und Sachverhalte benennen und beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Singular und Plural der Nomen</li> <li>– Begleiter</li> <li>– Subjektpronomen</li> <li>– unverbundene Personalpronomen</li> <li>– direkte und indirekte Objekte und Objektpronomen</li> <li>– Indefinita</li> <li>– Adjektive</li> <li>– Adverbien</li> <li>– Präpositionen</li> <li>– frequente Konjunktionen</li> <li>– Relativpronomen (<i>qui, que, où</i>)</li> <li>– Reflexivpronomen und reflexive Verben</li> <li>– Adverbialpronomen <i>en</i></li> </ul>
<p>(2) ihre Meinung äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>je pense que, je trouve que, je préfère, j'aime</i></li> <li>– <i>subjonctif présent (je trouve bien que, je n'aime pas que)</i> mit den frequenten Verben auf <i>-er, -ir, -(d)re</i> sowie <i>être, avoir, aller, faire, dire, mettre, prendre, venir</i></li> </ul>
<p>(3) Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Willen und Befürchtungen äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imperativ</li> <li>– <i>j'aimerais, je voudrais</i> als Vokabeln</li> <li>– frequente Auslöser des <i>subjonctif</i> (unter anderem <i>je veux que, il (ne) faut (pas) que, il est important que</i> mit den frequenten Verben auf <i>-er, -ir, -(d)re</i> sowie <i>être, avoir, aller, faire, dire, mettre, prendre, venir</i>)</li> </ul>
<p>(4) Sachverhalte und Vorgänge als gegenwärtig, zukünftig und vergangen darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>présent</i></li> <li>– <i>futur simple/composé</i></li> <li>– <i>imparfait</i></li> <li>– <i>passé composé</i> (mit der Angleichung des Partizips bei <i>être</i>)</li> </ul>
<p>(5) [in 9/10]</p>

Die Schülerinnen und Schüler können
<p>(6) Informationen erfragen und weitergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intonationsfrage</li> <li>– Fragen mit <i>est-ce que</i></li> <li>– Fragewörter (<i>qui, que, où, quand, pourquoi, combien, comment</i>)</li> <li>– Interrogativbegleiter (<i>quel</i>)</li> <li>– die indirekte Rede/Frage (<i>il dit que, il demande si, il veut savoir si</i>)</li> <li>– die Inversionsfrage</li> <li>– einfache und satzverkürzende Infinitivkonstruktionen wie <i>il me dit de, il m'a demandé de</i></li> <li>– Hervorhebung durch <i>c'est ... qui, c'est ... que</i></li> </ul>
<p>(7) Aussagen verneinen und einschränken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais, personne ne ..., rien ne ..., ne ... pas encore, ne ... personne</i></li> </ul>
<p>(8) Zeit- und Ortsangaben machen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Präpositionen</li> <li>– <i>y</i> und <i>en</i></li> <li>– Adverbien</li> <li>– einfache Adverbialsätze</li> </ul>
<p>(9) Besitzverhältnisse angeben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Possessivbegleiter</li> </ul>
<p>(10) Mengen und Zahlen benennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unbestimmter Artikel im Singular und Plural</li> <li>– Grundzahlen</li> <li>– Teilungsartikel</li> <li>– einfache Mengenangaben wie zum Beispiel <i>beaucoup de, peu de</i></li> <li>– Adverbialpronomen <i>en</i></li> <li>– Ordnungszahlen</li> </ul>
<p>(11) Vergleiche formulieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Steigerung von Adjektiv und Adverb</li> </ul>
<p>(12) Gefühle äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wendungen wie <i>je suis content,e de + Infinitiv, je suis content,e que + subjonctif</i> mit den frequenten Verben auf <i>-er, -ir, -(d)re</i> sowie <i>être, avoir, aller, faire, dire, mettre, prendre, venir</i></li> </ul>
<p>(13) Sachverhalte als möglich darstellen, Willen und Verpflichtung äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die modalen Hilfsverben <i>pouvoir, vouloir, devoir</i></li> <li>– <i>il faut + Infinitiv,</i></li> <li>– <i>il est possible que + subjonctif, il faut que + subjonctif</i> mit den frequenten Verben auf <i>-er, -ir, -(d)re</i> sowie <i>être, avoir, aller, faire, dire, mettre, prendre, venir</i></li> </ul>
<p>(14) Begründungen, Argumente und Folgen äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unter anderem mit <i>parce que, c'est pourquoi, comme, alors, par contre, donc</i></li> </ul>
<p>(15) [in 9/10]</p>
<p>(16) [in 9/10]</p>
<p>(17) einige grundlegende Unterschiede zwischen <i>code oral</i> und <i>code écrit</i> erkennen</p>

### 3.1.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation

Die Schülerinnen und Schüler können bekannte Wörter und Redewendungen korrekt aussprechen. Sie kennen die französischen Intonationsmuster und wenden diese zunehmend korrekt an.

Die Schülerinnen und Schüler können	
	(1) Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen ( <i>français standard</i> ) phonologisch weitgehend korrekt aussprechen
<b>I</b>	3.1.4 Text- und Medienkompetenz (1)
	(2) die Besonderheiten der französischen Aussprache und Intonation erkennen und korrekt anwenden (zum Beispiel die <i>liaison obligatoire</i> )
Strategien und Methoden	
	(3) visuelle und auditive Hilfen zunehmend selbstständig zur Aussprache nutzen (unter anderem rezeptive Kenntnis der Lautschrift)
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>F</b>	E1 3.1.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation (4)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.1.4 Text- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können sprachlich und inhaltlich einfache fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und verfassen. Sie können syntaktisch einfache Texte über ihr Alltagsleben und zu Themen ihres persönlichen Erfahrungshorizonts verfassen. Sie nutzen zunehmend selbstständig ausgewählte Medien der Informationsverarbeitung und -verbreitung.

Es wird von dem erweiterten Textbegriff ausgegangen. Als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden.

Die Schülerinnen und Schüler können	
(1) auch längere Textabschnitte mit bekanntem Vokabular sinndarstellend vortragen	
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 2px 5px;">I</div> <span>3.1.3.2 Leseverstehen (2)</span> </div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 2px 5px;">I</div> <span>3.1.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation (1)</span> </div>	
(2) syntaktisch einfache authentische oder didaktisierte fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und aufgrund von Vorgaben kurz mündlich und schriftlich zusammenfassen	
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 2px 5px;">I</div> <span>3.1.3.2 Leseverstehen (2)</span> </div>	
(3) Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zum Alltagswissen und den eigenen (inter-)kulturellen Kenntnissen in Beziehung setzen, die entnommenen Informationen nach ihrer Relevanz ordnen (zum Beispiel Zwischenüberschriften), einfache Zusammenhänge erkennen; nichtfiktionalen Texten die zentrale Botschaft entnehmen	
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 2px 5px;">I</div> <span>3.1.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2), (4)</span> </div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 2px 5px;">I</div> <span>3.1.3.2 Leseverstehen (7), (8), (9)</span> </div>	
(4) leicht erkennbare optische und akustische Gestaltungsmittel benennen	
(5) zu Texten aus dem eigenen Erfahrungshorizont oder mit vertrauter Thematik in einfacher Form mündlich und schriftlich Stellung beziehen	
(6) die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und sich aus deren Sicht zu Ereignissen und Personen mündlich und/oder schriftlich äußern	
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px 5px;">L</div> <span>BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen</span> </div>	
(7) vertraute fiktionale und nichtfiktionale Texte zur gelenkten Textproduktion mündlich und schriftlich nutzen (zum Beispiel Dialog)	
(8) gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem Zusammenhang verstehen (zum Beispiel Filmausschnitt)	
(9) ausgewählte Medien – auch digitale – sowie die durch sie vermittelten Inhalte nutzen	
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 2px 5px;">F</div> <span>E1 3.1.4 Text- und Medienkompetenz (10)</span> </div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px 5px;">L</div> <span>MB Information und Wissen; Kommunikation und Kooperation</span> </div>	
(10) Arbeitsergebnisse mit geeigneten Medien – auch digitalen – gestalten und auf einfache Weise präsentieren	
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px 5px;">L</div> <span>MB Produktion und Präsentation</span> </div>	
(11) [in 9/10]	






## 3.2 Klassen 9/10

### 3.2.1 Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen

Die Schülerinnen und Schüler können
<b>ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis von Kenntnissen in folgenden Themenbereichen anwenden:</b>
(1) <u>differenzierte Kenntnisse der (Alltags-)Kultur Frankreichs</u>
(2) <u>mindestens eine weitere Region in Frankreich (auch DOM-ROM)</u>
(3) <u>die Geographie Frankreichs in Grundzügen</u>
(4) <u>Grundkenntnisse über Politik und Gesellschaft in Frankreich, unter anderem die Organisation des französischen Staates</u>
(5) <u>Eckdaten und wichtige Etappen der deutsch-französischen Geschichte und ihre Bedeutung für Europa</u>
(6) <u>Frankreich als multikulturelle Gesellschaft und deren historische Gründe</u>
(7) <u>weitere wichtige frankophone Persönlichkeiten aus der französischen Geschichte und aus den Bereichen Politik, Sport, Kultur, Musik, Medien</u>
<b>L</b> BTV Formen interkulturellen und interreligiösen Dialogs; Konfliktbewältigung und Interessenausgleich; Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung

### 3.2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler verstehen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Deutschland und Frankreich in ihrer soziokulturellen Bedingtheit. Sie sind in der Lage, den kulturellen Standpunkt zu wechseln und entwickeln zunehmend ein empathisches Verständnis für die französischsprachige Kultur.

Die Schülerinnen und Schüler können	
(1)	[in 6/7/8]
(2)	<u>zentrale</u> Unterschiede und Gemeinsamkeiten im alltäglichen und öffentlichen Leben zwischen Deutschland und Frankreich vergleichen sowie <u>deren soziokulturelle Bedingtheit</u> erklären
	BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen
(3)	die Perspektive von Personen beider Kulturräume übernehmen, um Missverständnisse im Alltag und im Sprachgebrauch zu vermeiden
	3.2.3.6 Sprachmittlung (4)
	BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen
(4)	die vergleichende Auseinandersetzung mit <u>authentischen und didaktisierten</u> fiktionalen Texten zum Aufbau eines Verständnisses für den französischsprachigen Kulturraum <u>sowie seiner Geschichte und Gesellschaft</u> nutzen. <u>Mit dem gleichen Ziel verstehen sie anhand von didaktisierten oder authentischen nichtfiktionalen Texten (zum Beispiel journalistischen Dokumenten aus verschiedenen Medien) besondere (aktuelle) Ereignisse in Frankreich und der Frankophonie und setzen diese gegebenenfalls zu Geschehnissen in Deutschland in Bezug</u>
	3.2.4 Text- und Medienkompetenz (3)
	BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen



### 3.2.3 Funktionale kommunikative Kompetenz

#### 3.2.3.1 Hör-/Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Informationen und auch ausgewählte Einzelinformationen bei vertrauten Themen verstehen, wenn überwiegend *français standard* gesprochen wird. Für den angemessenen Schwierigkeitsgrad der Texte sind folgende Aspekte von Bedeutung: weitgehende Vertrautheit mit dem Thema, frequenter Wortschatz, weitgehende Redundanz von Bild und Ton, Anzahl und Simultaneität der Sprecherinnen und Sprecher, Sprechgeschwindigkeit.

Die Schülerinnen und Schüler können	
	(1) Anweisungen, Erklärungen, Mitteilungen und Berichte verstehen
	(2) Aufforderungen, Bitten und Fragen in einsprachigen und <u>zunehmend</u> auch in komplexeren Unterrichtssituationen und in realen sowie medial vermittelten Situationen des Alltags verstehen
	(3) authentische und didaktisierte Gespräche – auch medial vermittelt – in ihren zentralen Aussagen verstehen <u>und dabei auch ausgewählte Einzelinformationen entnehmen</u> , wenn über Alltagsthemen und andere vertraute Themen gesprochen wird
	(4) kurze Erzählungen in ihren zentralen Handlungselementen verstehen
	(5) aus authentischen und didaktisierten Hör-/Hörsehtexten (zum Beispiel Clip, Kurzfilm) die zentralen Informationen <u>und dabei auch ausgewählte Einzelinformationen</u> entnehmen
	(6) <u>authentische</u> Filmsequenzen in den Hauptpunkten verstehen, <u>deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird</u>
	(7) die Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen
<b>F</b>	E1 3.2.3.1 Hör-/Hörsehverstehen (3)
Strategien und Methoden	
	(8) in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-/Hörsehabsicht zunehmend zielgerichtet Rezeptionsstrategien anwenden
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>F</b>	E1 3.2.3.1 Hör-/Hörsehverstehen (5)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

3.2.3.2 Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können leicht adaptierte oder authentische fiktionale und nichtfiktionale Texte (wie zum Beispiel Auszüge aus literarischen Werken) verstehen und unter Anleitung deuten.

Für den angemessenen Schwierigkeitsgrad der Texte sind folgende Aspekte von Bedeutung: vertraute Inhalte und auch solche, die den Leserwartungen gegebenenfalls zuwiderlaufen und eventuell konkurrierende Informationen enthalten, teilweise unbekannter Wortschatz, teilweise komplexere syntaktische Strukturen.

Die Schülerinnen und Schüler lesen in jedem Schuljahr mindestens eine didaktisierte oder authentische Ganzschrift. Dabei trainieren sie über das Leseverstehen hinausgehende kommunikative Kompetenzen und erwerben integrativ weitere sprachliche Mittel.

Die Schülerinnen und Schüler können	
	(1) schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen und selbstständig anwenden
	(2) einem Text implizite oder explizite Informationen beziehungsweise Zusammenhänge, logische Beziehungen (zum Beispiel Ursache – Wirkung) entnehmen, auch wenn diese über mehrere Textabschnitte hinweg vermittelt werden, <u>nicht immer unmittelbar zu erkennen sind oder teilweise den eigenen Erwartungen zuwiderlaufen</u>
<b>F</b>	E1 3.2.3.2 Leseverstehen (1), (2)
	(3) Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zu ihrem <u>themenspezifischen und interkulturellen Wissen in Beziehung setzen, Zusammenhänge herstellen; unter zunehmender Berücksichtigung von Aspekten wie zum Beispiel Personenkonstellation, These und Argument können sie Deutungshypothesen bilden</u> sowie Leerstellen füllen
	(4) zu fiktionalen und nichtfiktionalen Texten <u>mit weitgehend vertrauter Thematik</u> mündlich und schriftlich begründet Stellung beziehen
	(5) die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und aus deren Sicht schriftlich und mündlich <u>differenziert</u> Stellung beziehen
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
<b>L</b>	BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen
Strategien und Methoden	
	(6) unterschiedliche Lesestile nutzen (globales, detailliertes, <u>selektives</u> , unter Anleitung auch analytisches Lesen)
	(7) <u>unterschiedliche Methoden der Texterschließung selbstständig</u> nutzen (zum Beispiel <u>mots-clé</u> , Textverlaufdiagramme, Mindmapping, Übersetzen einzelner Textausschnitte ins Deutsche, falls erforderlich)
	(8) zur Texterschließung Wortschließungstechniken <u>weitgehend selbstständig</u> nutzen
	(9) das Vokabelverzeichnis ihres Lehrwerkes und Wörterbücher gezielt – <u>auch unter Heranziehung einsprachiger Ausgaben</u> – zur Texterschließung nutzen
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>F</b>	E1 3.2.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (7)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.2.3.3. Sprechen – an Gesprächen teilnehmen

Die Schülerinnen und Schüler können an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, den eigenen Standpunkt vertreten und angemessen interagieren.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) [in 6/7/8]
	(2) detaillierte Informationen zu vertrauten Themen <u>sprachlich differenziert</u> erfragen und geben, in einem Interview auch differenzierte Fragen stellen und beantworten (zum Beispiel Vorstellungsgespräch)
	-----
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
<b>I</b>	3.2.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen (1)
<b>L</b>	BO Planung und Gestaltung des Übergangs in Ausbildung, Studium und Beruf
	(3) sich über Fragen des Alltags <u>differenziert</u> austauschen und begründete Entscheidungen treffen
	-----
<b>L</b>	BTV Konfliktbewältigung und Interessenausgleich
	(4) die eigene Meinung <u>auch zu weniger vertrauten Themen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen</u> sach- und adressatengerecht sowie differenziert formulieren
	-----
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
<b>L</b>	BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen
	(5) auf Gefühlsäußerungen <u>situations- und adressatengerecht</u> reagieren
	-----
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
	(6) Gespräche zu vertrauten Themen beginnen, <u>sich daran beteiligen</u> , beenden, den eigenen Standpunkt begründet vertreten <u>und kurz zu den Standpunkten anderer Stellung beziehen</u>
	(7) <u>auch spontan</u> eine Rolle situationsgerecht gestalten
	-----
<b>F</b>	D 3.2.1.1 Literarische Texte (15)
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(8) ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete situationsgerechte Techniken einsetzen (zum Beispiel nonverbale Formen des aktiven Zuhörens wie Nicken, Stirnrunzeln, Bitte um Wiederholung, Nachfragen mit Angabe von Verständnisalternativen)
	(9) [in 6/7/8]
	(10) zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten verschiedene Kompensationsstrategien anwenden (zum Beispiel sprachliche Vereinfachung, Angabe eines Beispiels, Paraphrasen, Erläuterungen)
	-----
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.2.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können eigene Erfahrungen sowie Überlegungen zu vertrauten und gegebenenfalls auch weniger vertrauten Themen strukturiert und teilweise auch detailliert darstellen. Sie sind in der Lage, diese zunehmend differenziert zu begründen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
(1) Ereignisse, Tätigkeiten, Erfahrungen <u>sowie vertraute Themen</u> zusammenhängend <u>und strukturiert</u> darstellen und <u>zunehmend differenziert</u> kommentieren, sich zum Beispiel in einem Vorstellungsgespräch <u>oder Interview</u> präsentieren	
<b>I</b> 3.2.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (2) <b>L</b> BO Planung und Gestaltung des Übergangs in Ausbildung, Studium und Beruf	
(2) Erlebnisse, Erfahrungen, <u>aktuelle, zukünftige sowie vergangene</u> Pläne, Absichten und Wünsche zusammenhängend darlegen, <u>begründen</u> , Alternativen benennen <u>und gegebenenfalls Zusammenhänge darstellen</u>	
(3) eine Geschichte zu vertrauten Themen <u>strukturiert</u> erzählen	
(4) fiktionale und nichtfiktionale Texte <u>strukturiert</u> zusammenfassen und kommentieren	
(5) optisch und akustisch kodierte Informationen <u>zunehmend differenziert</u> beschreiben (zum Beispiel Bild, Foto, Karikatur, Geräusche)	
(6) ein vertrautes Thema zusammenhängend <u>und strukturiert</u> darstellen <u>sowie begründet kommentieren</u> , dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen und Nachfragen <u>zunehmend differenziert</u> beantworten	
<b>F</b> D 3.2.2.2 Funktion von Äußerungen (11), (12) <b>L</b> MB Produktion und Präsentation	
<b>Strategien und Methoden</b>	
(7) verschiedene Umschreibungs- und Korrekturtechniken anwenden	
(8) Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung und Durchführung einer Präsentation anwenden	
<b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen	

### 3.2.3.5 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können klar strukturierte Texte zu vertrauten Themen verfassen und verfügen über Strategien zur Steuerung des Schreibprozesses.

Die Schülerinnen und Schüler können	
(1) längere, auch detaillierte Notizen und Mitteilungen verfassen	
(2) eine persönliche Korrespondenz (zum Beispiel detaillierte persönliche Briefe, E-Mails, Blogeinträge) zu vertrauten Themen <u>situations- und adressatengerecht</u> verfassen. Sie können standardisierte formelle Briefe und E-Mails <u>situationsgerecht</u> verfassen (zum Beispiel Informationsanfragen, <u>Bewerbungsschreiben und Lebenslauf</u> )	
<p><b>P</b> 2.1 Sprachbewusstheit  <b>L</b> BO Planung und Gestaltung des Übergangs in Ausbildung, Studium und Beruf</p>	
(3) Berichte und Beschreibungen zu vertrauten Themen verfassen	
(4) fiktionale und nichtfiktionale Texte <u>eigenständig</u> zusammenfassen, dabei sowohl Globalverständnis als auch Detailverstehen berücksichtigen (Inhaltsangabe)	
(5) einfache fiktionale und nichtfiktionale – <u>auch diskontinuierliche</u> – Texte auf der Grundlage vorgegebener Kategorien <u>zunehmend eigenständig</u> analysieren	
(6) persönliche Entscheidungen und Stellungnahmen begründet <u>sowie mit zunehmender Differenzierung adressaten- und situationsgerecht</u> darlegen ( <i>commentaire personnel</i> )	
<p><b>P</b> 2.1 Sprachbewusstheit</p>	
(7) optisch und akustisch kodierte Informationen <u>differenziert</u> beschreiben (zum Beispiel Bild, Grafik, Karikatur, Geräusche)	
(8) unterschiedliche Textsorten <u>unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale</u> verfassen (unter anderem Tagebucheintrag, <u>Buchempfehlung</u> ). Sie können <u>differenzierte</u> Dialoge und innere Monologe verfassen (zum Beispiel zum Füllen von Leerstellen in fiktionalen Texten)	
Strategien und Methoden	
(9) Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung und Planung des Schreibvorgangs sowie zur <u>eigenständigen Überprüfung und Überarbeitung</u> von Texten <u>zielgerichtet</u> anwenden	
<p><b>F</b> E1 3.2.3.5 Schreiben (6)  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	
(10) Hilfsmittel – auch digitale – zum Verfassen und Überarbeiten eigener Texte weitgehend selbstständig verwenden (zum Beispiel <u>einsprachiges Wörterbuch, Schulgrammatik, Konnektorenlisten, fiches d'écriture</u> )	
<p><b>P</b> 2.2 Sprachlernkompetenz  <b>F</b> E1 3.2.3.5 Schreiben  <b>L</b> MB Information und Wissen  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	
(11) Strategien zur Vermeidung von Fehlern einsetzen (zum Beispiel Fehlerkartei)	
<p><b>P</b> 2.2 Sprachlernkompetenz  <b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	

### 3.2.3.6 Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen – auch unter Anwendung von Hilfsmitteln und Strategien – relevante, überwiegend vertraute Inhalte sach-, situations- und gegebenenfalls adressatengerecht mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen.

Die Schülerinnen und Schüler können	
	(1) <u>deutlich artikulierte, klar strukturierte, gegebenenfalls auch längere mündliche Mitteilungen und Redebeiträge</u> mit vertrauten Inhalten und frequentem Vokabular in die jeweils andere Sprache übertragen
	(2) aus Gesprächen über <u>ihnen auch weniger vertraute</u> Themen, die überwiegend in der Standardsprache erfolgen, mehrere relevante Informationen entnehmen und diese sach-, adressaten- und situationsgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen
P	2.1 Sprachbewusstheit
	(3) aus didaktisierten und authentischen Texten mit klarer Strukturierung und <u>frequentem</u> Wortschatz, die ein ihnen vertrautes Thema behandeln, <u>die relevanten</u> Informationen entnehmen und diese sach- und situationsgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen
	(4) bei Bedarf für das interkulturelle Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen
I	3.3.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2), (3), (4)
Strategien und Methoden	
	(5) in Gesprächen ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete situationsgerechte Techniken einsetzen (zum Beispiel Bitte um Wiederholung, nonverbale Formen des aktiven Zuhörens wie Nicken, Stirnrunzeln und Lächeln, Nachfragen mit Angabe von Verständnisalternativen)
L	PG Selbstregulation und Lernen
	(6) [in 6/7/8]
	(7) Hilfsmittel, wie zum Beispiel Wörterbücher, selbstständig einsetzen
	(8) zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten verschiedene Kompensationsstrategien anwenden (zum Beispiel sprachliche Vereinfachung, Angabe eines Beispiels, Paraphrasen, Erläuterungen, <u>Definitionen</u> , Synonyme und Oberbegriffe)
P	2.2 Sprachlernkompetenz
F	E1 3.2.3.6 Sprachmittlung (4)
L	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.2.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen rezeptiven und produktiven Wortschatz, der es ihnen ermöglicht, Alltagssituationen zu bewältigen, sich sachgerecht zu äußern und weitgehend vertraute Themen wiederzugeben.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) einen <u>differenzierten</u> Wortschatz zur sachgerechten Bewältigung von Alltagssituationen sowie zur Auseinandersetzung mit vertrauten Themen verstehen und <u>selbstständig</u> anwenden
<b>I</b>	3.2.1 Soziokulturelles Orientierungswissen /Themen
	(2) in zunehmendem Umfang unbekanntem Wortschatz selbstständig erschließen
<b>F</b>	E1 3.2.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (7)
	(3) einzelne frequente Ausdrücke des <i>français familier</i> verstehen und diese in das <i>français standard</i> übertragen
	(4) [in 11/12]
	(5) Konnektoren zur differenzierten Strukturierung von Texten verwenden
	(6) bekannten und vereinzelt auch unbekanntem Wortschatz unter Anwendung der Regeln der Orthografie korrekt schreiben
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(7) verschiedene Möglichkeiten der Umschreibung anwenden (unter anderem Synonyme, Antonyme, Paraphrasen), <u>um Texte zunehmend differenziert zu formulieren</u>
	(8) <u>eigenständig</u> den Wortschatz nach inhaltlichen und sprachlichen Kriterien (zum Beispiel Wortfamilien, semantischen Feldern) strukturieren und verschiedene Verfahren zur Vernetzung und Memorierung von Wortschatz <u>sachgerecht</u> anwenden
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>I</b>	3.3.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (4)
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen



### 3.2.3.8 Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik

Die Schülerinnen und Schüler können die in den Klassen 6/7/8 erworbenen frequenten Strukturen aus dem grundlegenden Repertoire sprachlicher Mittel verstehen und daraus die wichtigsten Strukturen beim Sprechen und Schreiben hinreichend korrekt anwenden. Bis zum Ende der Klasse 10 haben sie dieses Strukturenrepertoire um einige zusätzliche frequente Strukturen erweitert. Auch auf dieser Stufe ist neben dem Grad der Korrektheit entscheidend, wie sprachlich differenziert die kommunikative Absicht verwirklicht wird. Die Grammatik hat für die Realisierung kommunikativer Teilkompetenzen dienende Funktion.

Die Schülerinnen und Schüler können
(1) Personen, Sachen, Tätigkeiten und Sachverhalte benennen und beschreiben – Demonstrativpronomen – Relativpronomen <i>lequel, ce qui, ce que</i> ; rezeptiv: <i>dont</i> – Passiv
(2) ihre Meinung zunehmend differenziert äußern – <i>subjonctif présent</i> : <i>je trouve bien que; je n'aime pas que</i> und weitere frequente Auslöser; <i>je crois que</i> + Indikativ, <i>je ne crois pas que</i> + <i>subjonctif</i> – sowie <i>subjonctif</i> nach Konjunktionen
(3) Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Willen, Vorschläge, <u>Vermutungen</u> und Befürchtungen <u>zunehmend differenziert</u> äußern – <u>weitere frequente Auslöser des <i>subjonctif présent</i></u>
(4) Sachverhalte <u>differenziert</u> als vergangen darstellen – <i>plus-que-parfait</i> , – <u>Angleichung des <i>participe passé</i> bei <i>avoir</i> mit vorangehendem <i>objet direct</i></u>
(5) <u>Vorgänge als gleichzeitig darstellen</u> – <u><i>gérondif</i> (daneben in modaler, konzessiver und konditionaler Funktion)</u>
(6) Informationen <u>differenziert</u> erfragen und weitergeben – indirekte Rede mit der Zeitenfolge – <u>absolute Frage</u>
(7) Aussagen differenziert verneinen und einschränken – <i>ne ... ni ... ni, ni ... ni ... ne, ne ... que</i>
(8) zeitliche Abfolgen <u>differenziert</u> formulieren – Infinitivkonstruktionen mit <i>avant de</i> und <i>après avoir/être</i> – <u>komplexere Adverbialsätze mit <i>après que, avant que, jusqu'à ce que</i></u>
(9) <u>Besitzverhältnisse differenziert</u> angeben – <u>substantiviertes Possessivpronomen <i>le mien, la mienne</i></u>
(10) Mengen differenziert benennen – einige wichtige Ausnahmen der Mengenangaben, unter anderem <i>la plupart des, bien des</i>
(11) <u>Vergleiche differenziert</u> formulieren – <u>die Konstruktionen mit <i>autant</i></u>
(12) <u>Gefühle zunehmend differenziert</u> äußern – <u>Wendungen wie <i>je suis content de</i> + Infinitiv, <i>je suis content que</i> + <i>subjonctif</i></u>

Die Schülerinnen und Schüler können
(13) Sachverhalte als möglich darstellen, Willen und Verpflichtung äußern – <i>conditionnel présent</i> – <i>conditionnel passé</i> – <u>weitere Auslöser des <i>subjonctif</i></u>
(14) <u>differenziert</u> Begründungen formulieren, Argumente vorbringen und abwägen – kausale, konsekutive, adversative, konzessive und finale Verknüpfungen (Infinitivkonstruktionen mit <i>pour</i> und <i>sans</i> sowie <u>weitere Adverbialsätze (<i>sans que, pour que, bien que + subjonctif</i>)</u>
(15) eine Annahme, Hypothese und Bedingung zunehmend differenziert formulieren – konditionales Satzgefüge mit <i>si</i> in realen und unrealen Bedingungssätzen der Gegenwart und der Vergangenheit – <i>conditionnel présent</i> – <i>conditionnel passé</i>
(16) auch komplexere und spezifisch schriftsprachliche Strukturen in ihrer Bedeutung verstehen – <i>passé simple</i> – <i>participe présent</i>
(17) <u>Unterschiede</u> zwischen <i>code oral</i> und <i>code écrit</i> erkennen

### 3.2.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation

Die Schülerinnen und Schüler können bekannte und zunehmend auch unbekannte Wörter und Redewendungen korrekt aussprechen. Sie kennen die französischen Intonationsmuster und wenden diese korrekt an.

Die Schülerinnen und Schüler können
(1) Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen ( <i>français standard</i> ) phonologisch korrekt aussprechen
<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <span style="color: red; font-weight: bold;">I</span> 3.2.4 Text- und Medienkompetenz (1)                     </div>
(2) die Besonderheiten der französischen Aussprache und Intonation korrekt anwenden sowie <u>einzelne Varietäten der französischen Aussprache erkennen</u>
Strategien und Methoden
(3) visuelle und auditive Hilfen selbstständig zur Aussprache nutzen (unter anderem Lautschrift)
<div style="font-size: small;"> <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">P</span> 2.2 Sprachlernkompetenz  <span style="background-color: #ffccbc; padding: 2px;">F</span> E1 3.2.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation (4)  <span style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;">L</span> PG Selbstregulation und Lernen                     </div>

### 3.2.4 Text- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können fiktionale und nichtfiktionale Texte zunehmend eigenständig analysieren, verfassen und in Ansätzen in ihrem kulturellen Kontext deuten sowie ihre Deutungshypothesen am Text belegen. Sie können strukturierte Texte zu vertrauten Themen verfassen. Sie nutzen und reflektieren zunehmend kritisch verschiedene Medien der Informationsverarbeitung und -verbreitung.

Es wird von dem erweiterten Textbegriff ausgegangen. Als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden.

Die Schülerinnen und Schüler können	
(1) auch längere Textabschnitte mit bekanntem und stellenweise unbekanntem Vokabular sinndarstellend vortragen	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red; font-weight: bold;">I</span> 3.2.3.2 Leseverstehen (2)</li> <li><span style="color: red; font-weight: bold;">I</span> 3.2.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation (2)</li> </ul>	
(2) authentische oder leicht adaptierte fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und <u>eigenständig mündlich und schriftlich strukturiert zusammenfassen, dabei sowohl Global- als auch Detailverstehen berücksichtigen</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red; font-weight: bold;">I</span> 3.2.3.2 Leseverstehen (2)</li> </ul>	
(3) Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zu ihrem <u>themenspezifischen und interkulturellen Wissen in Beziehung setzen, Zusammenhänge herstellen; unter zunehmender Berücksichtigung von Aspekten wie zum Beispiel Personenkonstellation, These und Argument</u> können sie <u>Deutungshypothesen bilden</u> sowie Leerstellen füllen	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red; font-weight: bold;">I</span> 3.2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2)</li> </ul>	
(4) einfache sprachliche, optische und akustische Gestaltungsmittel erkennen, benennen <u>und ihre Wirkung erklären</u> (zum Beispiel Werbung)	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red; font-weight: bold;">I</span> 3.3.3.2 Leseverstehen (3)</li> <li><span style="color: green; font-weight: bold;">L</span> VB Medien als Einflussfaktoren</li> </ul>	
(5) <u>Texte mit weitgehend vertrauter Thematik mündlich und schriftlich gegebenenfalls unter Anleitung analysieren, begründet Stellung beziehen und die eigenen Deutungshypothesen am Text belegen</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green; font-weight: bold;">L</span> BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen</li> </ul>	
(6) <u>die Perspektiven und Handlungsmuster von Akteuren, Charakteren und Figuren zunehmend eigenständig analysieren</u> , die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und aus deren Sicht mündlich und/oder schriftlich Stellung nehmen (zum Beispiel zu Ereignissen, anderen Personen)	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: orange; font-weight: bold;">P</span> 2.1 Sprachbewusstheit</li> <li><span style="color: green; font-weight: bold;">L</span> BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen</li> </ul>	

### Die Schülerinnen und Schüler können

(7) vertraute fiktionale und nichtfiktionale Texte mündlich und schriftlich zur zunehmend eigenständigen Textproduktion beziehungsweise zur kreativen Um- oder Neugestaltung nutzen (zum Beispiel Dialog, Blog, innerer Monolog, Kurzbiografie, anderer Schluss, anderer Handlungsverlauf)

(8) gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und gegebenenfalls mit Unterstützung in ihrem kulturellen Zusammenhang erklären (zum Beispiel Spielfilmsequenz)

**I** 3.2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2), (4)

(9) Medien sowie die durch sie vermittelten Inhalte nutzen und zunehmend kritisch kommentieren (zum Beispiel bei der Internetrecherche für ein Praktikum oder einen Ferienjob im frankophonen Ausland)

**F** E1 3.2.4 Text- und Medienkompetenz (10)

**L** BO Planung und Gestaltung des Übergangs in Ausbildung, Studium und Beruf

**L** MB Information und Wissen

**L** VB Medien als Einflussfaktoren

(10) Arbeitsergebnisse mit geeigneten Medien gestalten und sach- und adressatengerecht sowie zielgerichtet präsentieren

**L** MB Produktion und Präsentation


### Strategien und Methoden

(11) Hilfsmittel, Techniken und Methoden zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen, textuellen und medialen Verstehen und Produzieren von Texten gegebenenfalls unter Anleitung verwenden

**L** MB Medienanalyse





### 3.3 Klassen 11/12

#### 3.3.1 Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen

Die Schülerinnen und Schüler können
<b>ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis ihrer Kenntnisse in folgenden Themenbereichen anwenden:</b>
(1) Vertrautheit mit Grundzügen der politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Wirklichkeit in Frankreich, unter anderem dem französischen Regierungssystem, wichtigen französischen Parteien, der Interkulturalität in Frankreich, den <i>DOM-ROM</i> , der Laizität des Staates, der Frankophonie
(2) die Bedeutung der deutsch-französischen Beziehung für die beiden Länder und Europa
(3) zentrale Ereignisse der deutsch-französischen Geschichte
(4) Frankophonie als Raum kultureller, gesellschaftlicher und sprachlicher Vielfalt
 <b>BTV</b> Formen interkulturellen und interreligiösen Dialogs; Konfliktbewältigung und Interessenausgleich; Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen; Toleranz, Solidarität, Inklusion, Antidiskriminierung

#### 3.3.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, Phänomene der französischsprachigen Kultur und ihrer eigenen in ihrer soziokulturellen beziehungsweise historischen Bedingtheit zu verstehen und zu erklären.

Die Schülerinnen und Schüler können
(1) [in 6/7/8]
(2) zentrale gesellschaftliche und historische Zusammenhänge der französischsprachigen Kultur auch im Vergleich mit der deutschen Kultur erklären und mit der erforderlichen Toleranz gegenüber dem fremden und Distanz dem eigenen Kulturraum gegenüber bewerten. Dabei sind sie in der Lage, sich darüber mit einem französischsprachigen Kommunikationspartner auszutauschen und einen begründeten Standpunkt zu beziehen
 3.3.3.1 Hör-/Hörsehverstehen (4)  <b>BTV</b> Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen
(3) die Perspektive von Personen beider Kulturräume übernehmen, um Missverständnisse im Alltag und im Sprachgebrauch zu vermeiden
 3.3.3.6 Sprachmittlung (4)  <b>BTV</b> Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen

Die Schülerinnen und Schüler können	
<p>(4) die vergleichende Auseinandersetzung mit authentischen fiktionalen Texten zur Entwicklung eines vertieften Verständnisses des französischsprachigen Kulturraums sowie seiner Geschichte und Gesellschaft nutzen. Mit dem gleichen Ziel verstehen sie anhand von authentischen nicht-fiktionalen Texten (zum Beispiel journalistische Dokumente aus verschiedenen Medien) besondere (aktuelle) Ereignisse, gesellschaftliche und politische Entwicklungen in Frankreich und der Frankophonie und setzen diese gegebenenfalls zu Geschehnissen und Entwicklungen in Deutschland in Bezug</p>	
<p><b>I</b> 3.3.4 Text- und Medienkompetenz (3)</p> <p><b>L</b> BTV Selbstfindung und Akzeptanz anderer Lebensformen</p>	

### 3.3.3 Funktionale kommunikative Kompetenz

#### 3.3.3.1 Hör-/Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Informationen und ausgewählte Einzelinformationen auch bei weniger vertrauten Themen verstehen, wenn überwiegend *français standard* gesprochen wird.

Für den angemessenen Schwierigkeitsgrad der Texte sind folgende Aspekte von Bedeutung: auch geringe Vertrautheit mit dem Thema, Menge und Art des unbekanntes Wortschatzes, Grad der Abweichung vom *français standard*, Divergenz von Bild und Ton, Anzahl und Simultaneität der Sprecherinnen und Sprecher, Sprechgeschwindigkeit, Nebengeräusche.






Die Schülerinnen und Schüler können	
(1) [9/10]	
(2) den einsprachigen Unterricht in komplexen Situationen verstehen	
(3) Alltagsgespräche – auch medial vermittelt – in ihren zentralen Aussagen verstehen und dabei auch ausgewählte Einzelinformationen entnehmen	
(4) Erzählungen in ihren zentralen Handlungselementen verstehen	
(5) aus authentischen Hör-/Hörsehtexten (zum Beispiel Clip, Kurzfilm) die zentralen Aussagen und ausgewählte Einzelinformationen entsprechend der Hör-/Hörsehabsicht entnehmen	
(6) Fernsehsendungen, Spiel- und Dokumentarfilme im Wesentlichen verstehen	
(7) die Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen	
Strategien und Methoden	
(8) in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-/Hörsehabsicht zielgerichtet Rezeptionsstrategien anwenden	
<p><b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</p>	

3.3.3.2 Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können nichtfiktionale Texte aus verschiedenen Bereichen sowie fiktionale Texte der französischsprachigen Literatur ab dem 17. Jahrhundert verstehen und zunehmend selbstständig deuten.

Für den angemessenen Schwierigkeitsgrad der Texte sind folgende Aspekte von Bedeutung: auch weniger vertraute Inhalte von historischer und aktueller Relevanz, die den Lesererwartungen gegebenenfalls zuwiderlaufen und eventuell konkurrierende Informationen enthalten, hohe Informationsdichte, mitunter nur indirekt erschließbare Informationen, teilweise unbekannter Wortschatz und komplexere syntaktische Strukturen.

Die Schülerinnen und Schüler lesen neben den Pflichtlektüren weitere literarische Werke.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) auch komplexere schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen und selbstständig anwenden
	(2) einem Text implizite oder explizite Informationen beziehungsweise Zusammenhänge und logische Beziehungen (zum Beispiel Ursache – Wirkung) entnehmen
	(3) Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes in ihren themenspezifischen, historischen, sozialen und interkulturellen Zusammenhängen mündlich und schriftlich interpretieren, Deutungshypothesen bilden, am Text überprüfen sowie Leerstellen sachgerecht füllen
	(4) zu fiktionalen und nichtfiktionalen Texten auch mit weniger vertrauter Thematik mündlich und schriftlich begründet Stellung beziehen sowie den eigenen Standpunkt plausibel vertreten
	(5) die Perspektive einer Figur in einem komplexeren fiktionalen Text übernehmen und aus deren Sicht schriftlich und mündlich differenziert Stellung beziehen
	2.1 Sprachbewusstheit
	BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(6) unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv, gegebenenfalls mit Unterstützung analytisches Lesen)
	(7) unterschiedliche Methoden der Texterschließung nutzen
	(8) zur Texterschließung die Bandbreite ihrer Sprachkenntnisse selbstständig nutzen
	(9) ein- und zweisprachige Wörterbücher gezielt zur Texterschließung nutzen
	2.2 Sprachlernkompetenz
	3.3.4 Text- und Medienkompetenz (8)
	PG Selbstregulation und Lernen



### 3.3.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen

Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu abstrakten und – in einzelnen Fällen – weniger vertrauten Themen situations- und adressatengerecht beteiligen und den eigenen Standpunkt differenziert begründen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
(1)	[in 6/7/8]
(2)	detaillierte Informationen auch zu weniger vertrauten Themen sprachlich differenziert erfragen und geben
(3)	[in 9/10]
(4)	die eigene Meinung auch zu komplexen Fragestellungen sowie weniger vertrauten Themen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen sach- und adressatengerecht sowie differenziert formulieren
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> <span style="background-color: #FFC000; padding: 2px;">P</span> 2.1 Sprachbewusstheit  <span style="background-color: #008000; padding: 2px;">L</span> BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen                 </div> </div>	
(5)	auf Gefühlsäußerungen adressaten- und situationsgerecht mit zunehmender Differenzierung reagieren
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> <span style="background-color: #FFC000; padding: 2px;">P</span> 2.1 Sprachbewusstheit                 </div> </div>	
(6)	sich an Gesprächen, auch zu komplexen beziehungsweise abstrakten Themen beteiligen, den eigenen Standpunkt im Austausch mit den Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartnern begründet vertreten und auch in komplexen Gesprächssituationen spontan die eigene Ansicht zum Standpunkt anderer durch relevante Erklärungen, Argumente begründen und verteidigen
(7)	auch spontan eine Rolle situations- und adressatengerecht gestalten
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> <span style="background-color: #FF0000; padding: 2px;">F</span> D 3.3.1.1 Literarische Texte (17)  <span style="background-color: #008000; padding: 2px;">L</span> BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen                 </div> </div>	
<b>Strategien und Methoden</b>	
(8)	ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete situations- und adressatengerechte Techniken einsetzen
(9)	[in 6/7/8]
(10)	zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten verschiedene Techniken, Gesprächsstrategien zielgerichtet anwenden (zum Beispiel sprachliche Vereinfachung, Paraphrasierung oder Nachfragen)
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> <span style="background-color: #008000; padding: 2px;">L</span> PG Selbstregulation und Lernen                 </div> </div>	

### 3.3.3.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können eigene Erfahrungen und Standpunkte zu auch weniger vertrauten Themen klar strukturiert und detailliert darstellen und differenziert begründen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
(1) Ereignisse, Tätigkeiten, Erfahrungen und auch weniger vertraute Themen detailliert und strukturiert darstellen und kommentieren, sich zum Beispiel in einem Vorstellungsgespräch oder Interview präsentieren und den eigenen Standpunkt differenziert vertreten	
<b>L</b> BO Planung und Gestaltung des Übergangs in Ausbildung, Studium und Beruf	
(2) Erlebnisse, Erfahrungen, Projekte, Pläne, Absichten und Wünsche differenziert und strukturiert unter Berücksichtigung von Alternativen darstellen	
(3) eine Geschichte klar strukturiert und detailliert erzählen	
(4) komplexere fiktionale und nichtfiktionale Texte klar strukturiert zusammenfassen sowie differenziert kommentieren	
(5) optisch und akustisch kodierte Informationen differenziert beschreiben und analysieren (zum Beispiel Bild, Karikatur, Geräusche)	
(6) vertraute und auch weniger vertraute Themen klar strukturiert und adressatengerecht unter Verwendung geeigneter Vortrags- und Präsentationsstrategien darstellen und den eigenen Standpunkt differenziert begründen, auf Nachfragen sachgerecht eingehen, Erläuterungen geben und gegebenenfalls spontan vom vorbereiteten Konzept abweichen	
<b>F</b> D 3.3.2.2 Funktion von Äußerungen (13) <b>L</b> MB Produktion und Präsentation	
<b>Strategien und Methoden</b>	
(7) verschiedene Kompensationsstrategien und Korrekturtechniken zielgerichtet anwenden	
(8) Präsentationen zielgerichtet planen und durchführen	
<b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen	

## 3.3.3.5 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können klar strukturierte, differenzierte Texte zu einem breiten Spektrum von Themen verfassen und verfügen über vielfältige Strategien zur Steuerung des Schreibprozesses.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
(1)	[in 9/10]
(2)	eine persönliche Korrespondenz auch zu weniger vertrauten Themen situations- und adressatengerecht verfassen
<div style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;"><b>P</b> 2.1 Sprachbewusstheit</div>	
(3)	Berichte und Beschreibungen auch zu weniger vertrauten Themen verfassen
(4)	fiktionale und nichtfiktionale Texte, die auch konkurrierende Informationen beziehungsweise divergierende Stellungnahmen oder Positionen enthalten, strukturiert zusammenfassen, dabei sowohl Globalverständnis als auch Detailverstehen berücksichtigen (zum Beispiel Inhaltsangabe)
(5)	fiktionale und nichtfiktionale – auch diskontinuierliche – Texte auf der Grundlage eines Analyseinstrumentariums eigenständig analysieren, interpretieren und gegebenenfalls kommentieren
(6)	sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen, den eigenen Standpunkt differenziert darstellen und stringente Schlussfolgerungen ziehen ( <i>commentaire personnel</i> )
<div style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;"><b>P</b> 2.1 Sprachbewusstheit</div>	
(7)	ein breites Spektrum optisch und akustisch kodierter Informationen beschreiben und analysieren (zum Beispiel Bild, Grafik, Karikatur, Geräusche)
(8)	unterschiedliche Textsorten unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale und verschiedener Perspektiven verfassen (zum Beispiel Blogbeitrag, Leserbrief). Sie können differenzierte Dialoge und innere Monologe auch zu komplexeren Texten verfassen (zum Beispiel zum Füllen von Leerstellen in fiktionalen Texten)
<b>Strategien und Methoden</b>	
(9)	Schreibprozesse selbstständig und zielgerichtet planen und gegebenenfalls mit Überarbeitungen umsetzen
<div style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;"><b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</div>	
(10)	Hilfsmittel – auch digitale – zum Verfassen und Überarbeiten eigener Texte selbstständig verwenden (zum Beispiel einsprachiges Wörterbuch, Grammatik, Konnektorenlisten, <i>fiches d'écriture</i> )
<div style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;"><b>P</b> 2.2 Sprachlernkompetenz</div> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;"><b>L</b> MB Information und Wissen</div> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;"><b>L</b> PG Selbstregulation und Lernen</div>	
(11)	[in 9/10]

### 3.3.3.6 Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können in anspruchsvollen zweisprachigen Kommunikationssituationen – auch unter Anwendung von Hilfsmitteln und Strategien – relevante, auch weniger vertraute Inhalte sach-, adressaten- sowie situationsgerecht mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) die Hauptpunkte längerer klar strukturierter Redebeiträge und Vorträge mit auch weniger vertrauten Inhalten und nur teilweise frequentem Vokabular in die jeweils andere Sprache übertragen
	(2) aus Gesprächen über ihnen auch weniger vertraute Themen, die teilweise nicht in der Standardsprache erfolgen, die relevanten Informationen entnehmen und diese zusammenhängend, sach-, adressaten- und situationsgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen
	(3) aus authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen die relevanten Informationen entnehmen und diese zusammenhängend, sach-, adressaten- und situationsgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
	(4) bei Bedarf für das interkulturelle Verstehen erforderliche Erläuterungen situationsbezogen und adressatengerecht hinzufügen
<b>I</b>	3.3.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2), (3), (4)
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(5) in Gesprächen ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete situations- und adressatengerechte Techniken einsetzen
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen
	(6) [in 6/7/8]
	(7) Hilfsmittel, wie zum Beispiel Wörterbücher, selbstständig und zielgerichtet einsetzen
	(8) zur Vermittlung des von ihnen Gemeintenen verschiedene Techniken, Gesprächsstrategien zielgerichtet anwenden (zum Beispiel sprachliche Vereinfachung, Paraphrasieren oder Nachfragen)
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.3.3.7 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen umfangreicheren rezeptiven und produktiven Wortschatz, der es ihnen ermöglicht, sich auch mit weniger vertrauten Themen und Themen von allgemeinem Interesse auseinanderzusetzen.

<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
	(1) einen differenzierten Wortschatz auch zu weniger vertrauten Themen verstehen und anwenden
<b>I</b>	3.3.1 Soziokulturelles Orientierungswissen /Themen
	(2) mittels Erschließungstechniken (unter anderem eigenes Weltwissen, Vergleich mit anderen Sprachen, sachgerechter Umgang mit Wörterbüchern) auch sprachliche Äußerungen mit einem höheren Anteil an unbekanntem Wortschatz erschließen
	(3) frequente Ausdrücke des <i>français familier</i> verstehen und diese in das <i>français standard</i> übertragen
	(4) einen einfachen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen, der es ihnen erlaubt, fiktionale und nichtfiktionale Texte sachgerecht zu beschreiben und zu kommentieren
	(5) Konnektoren differenziert und sachgerecht verwenden
	(6) orthografisch weitgehend korrekt schreiben
<b>P</b>	2.1 Sprachbewusstheit
<b>Strategien und Methoden</b>	
	(7) Umschreibungen zielgerecht verwenden, um Texte sachgerecht und differenziert auch zu komplexen Themen zu formulieren
	(8) eigenständig grundlegende Wortbildungsregeln und Verfahren zur Vernetzung, Strukturierung und Memorierung von Wortschatz (nach inhaltlichen und sprachlichen Kriterien) sachgerecht und zielgerichtet anwenden
<b>P</b>	2.2 Sprachlernkompetenz
<b>L</b>	PG Selbstregulation und Lernen

### 3.3.3.8 Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik

Die Schülerinnen und Schüler können ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen und auch komplexere Strukturen (im Bereich der Tempora und Modi, der Textkohärenz und Satzverknüpfung) verwenden. Die bisher erlernten Strukturen werden spiralcurricular wiederholt, gefestigt und vertieft. Die Grammatik hat für die Realisierung kommunikativer Teilkompetenzen dienende Funktion.

Die Schülerinnen und Schüler können
(1) Personen, Sachen, Tätigkeiten und Sachverhalte benennen und beschreiben – <i>dont</i> – <i>subjonctif</i> im Relativsatz
(2) [in 9/10]
(3) [in 9/10]
(4) [in 9/10]
(5) [in 9/10]
(6) [in 9/10]
(7) [in 9/10]
(8) [in 9/10]
(9) [in 9/10]
(10) [in 9/10]
(11) [in 9/10]
(12) [in 9/10]
(13) [in 9/10]
(14) [in 9/10]
(15) [in 9/10]
(16) auch komplexere und spezifisch schriftsprachliche Strukturen anwenden, zum Beispiel – <i>participe présent</i>
(17) wichtige Besonderheiten des gesprochenen Französisch erkennen

### 3.3.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation

Die Schülerinnen und Schüler können bekannte und unbekannte Wörter und Redewendungen korrekt aussprechen. Sie kennen die französischen Intonationsmuster und wenden diese korrekt an.

Die Schülerinnen und Schüler können
(1) Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen ( <i>français standard</i> ) phonologisch korrekt und phonetisch weitgehend korrekt aussprechen
<b>I</b> 3.3.4 Text- und Medienkompetenz (1)
(2) die Besonderheiten der französischen Aussprache und Intonation korrekt anwenden sowie Varietäten der französischen Aussprache erkennen
Strategien und Methoden
(3) [in 9/10]

### 3.3.4 Text- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können sprachlich und inhaltlich komplexe fiktionale und nichtfiktionale Texte analysieren, sachgerecht in ihrem kulturellen Kontext interpretieren sowie ihre Deutungshypothesen am Text belegen. Sie können klar strukturierte, differenzierte Texte auch zu weniger vertrauten Themen verfassen. Sie nutzen und reflektieren kritisch verschiedene Medien der Informationsverarbeitung und -verbreitung.

Es wird von dem erweiterten Textbegriff ausgegangen. Als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden.

Die Schülerinnen und Schüler können
(1) auch längere Textabschnitte mit bekanntem und auch unbekanntem Vokabular sinndarstellend vortragen
<b>I</b> 3.3.3.2 Leseverstehen (2) <b>I</b> 3.3.3.9 Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation (1)
(2) sprachlich und inhaltlich auch komplexere fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und mündlich und schriftlich strukturiert zusammenfassen, dabei sowohl Global- als auch Detailverstehen berücksichtigen
<b>I</b> 3.3.3.2 Leseverstehen (2)
(3) Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes in ihren themenspezifischen, historischen, sozialen und interkulturellen Zusammenhängen mündlich und schriftlich interpretieren, Deutungshypothesen bilden, am Text überprüfen sowie Leerstellen sachgerecht füllen
<b>I</b> 3.3.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2), (3), (4)



<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
(4) sprachliche, optische und akustische Gestaltungsmittel erkennen, benennen und ihre Wirkung interpretieren (zum Beispiel Werbung)	
<b>I</b> 3.3.3.2 Leseverstehen (3) <b>L</b> VB Medien als Einflussfaktoren	
(5) Texte auch mit weniger vertrauter Thematik mündlich und schriftlich analysieren, deuten, differenziert Stellung beziehen und die eigenen Deutungshypothesen am Text belegen	
<b>L</b> BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen	
(6) die Perspektiven und Handlungsmuster von Akteuren, Charakteren und Figuren analysieren, die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und aus deren Sicht mündlich und/oder schriftlich differenziert Stellung nehmen (zum Beispiel zu Ereignissen, anderen Personen)	
<b>P</b> 2.1 Sprachbewusstheit <b>L</b> BNE Werte und Normen in Entscheidungssituationen	
(7) vertraute fiktionale und nichtfiktionale Texte mündlich und schriftlich zur Textproduktion beziehungsweise zur kreativen Um- oder Neugestaltung nutzen (zum Beispiel Dialog, Blog, innerer Monolog, Kurzbiografie, anderer Schluss, anderer Handlungsverlauf)	
(8) gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und gegebenenfalls mit Unterstützung in ihrem kulturellen Zusammenhang erklären (zum Beispiel Analyse einer kurzen Filmszene)	
<b>I</b> 3.3.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz (2), (4)	
(9) Medien sowie die durch sie vermittelten Inhalte nutzen und kritisch kommentieren (zum Beispiel bei der Internetrecherche für ein Praktikum oder einen Ferienjob im frankophonen Ausland)	
<b>L</b> BO Planung und Gestaltung des Übergangs in Ausbildung, Studium und Beruf <b>L</b> MB Information und Wissen	
(10) Arbeitsergebnisse mit geeigneten Medien gestalten und sach- und adressatengerecht sowie zielgerichtet präsentieren	
<b>L</b> MB Produktion und Präsentation	
<b>Strategien und Methoden</b>	
(11) Hilfsmittel, Techniken und Methoden zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen, textuellen und medialen Verstehen und Produzieren von Texten gegebenenfalls unter Anleitung verwenden	
<b>L</b> MB Medienanalyse	

## 4. Operatoren

In den Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen werden *Operatoren* (handlungsleitende Verben) verwendet. Diese sind in der vorliegenden Liste aufgeführt. Standards legen fest, welchen Anforderungen die Schülerinnen und Schüler gerecht werden müssen. Daher werden Operatoren in der Regel nach drei Anforderungsbereichen (AFB) gegliedert. Die Beschreibung dieser Anforderungsbereiche entspricht den KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache 2012:

- **Anforderungsbereich I** umfasst das Wiedergeben von Sachverhalten und Kenntnissen im gelerten Zusammenhang, die Verständnissicherung sowie das Anwenden und Beschreiben geübter Arbeitstechniken und Verfahren.
- **Anforderungsbereich II** umfasst das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten, Erklären und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte.
- **Anforderungsbereich III** umfasst das Verarbeiten komplexer Sachverhalte mit dem Ziel, zu selbstständigen Lösungen, Gestaltungen oder Deutungen, Folgerungen, Verallgemeinerungen, Begründungen und Wertungen zu gelangen.

Nicht in allen Fällen ist eine eindeutige Zuordnung eines Operators zu einem Anforderungsbereich möglich.

Operatoren	Beschreibung	AFB
<b>(sich) äußern, ausdrücken</b>	Aussagen zu einem Thema machen, Gedanken zum Ausdruck bringen, auch ungeordnet oder unvollständig	I, II
<b>analysieren</b>	inhaltliche und/oder sprachliche Aspekte eines Textes (zum Beispiel Strukturen, Motive, Intention) herausarbeiten und erklären	II, III
<b>an-/verwenden, nutzen, einsetzen, beachten</b>	sprachliche und inhaltliche Kenntnisse sowie Methoden und Lernstrategien durch Abstraktion und Transfer in anderen Kontexten nutzbar machen, Regeln und Konventionen zur Kenntnis nehmen und bewusst einhalten	II, III
<b>(korrekt) aussprechen, schreiben, vortragen</b>	Aussprache, Intonationsmuster und Schreibweise von Wörtern und Sätzen korrekt umsetzen	I
<b>austauschen</b>	sich im Gespräch gegenseitig Fragen stellen und Informationen über Sachverhalte, Meinungen, Positionen geben	I, II, III
<b>ein Gespräch / eine Diskussion beginnen, aufrechterhalten (fortführen) und beenden</b>	ein Gespräch / eine Diskussion unter Anwendung soziokulturellen Wissens sowie unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel (auch Floskeln und Wendungen) und Gesprächsstrategien adressatengerecht führen	III
<b>begründen</b>	Positionen, Auffassungen oder Urteile durch Argumente stützen oder widerlegen	II, III

<b>Operatoren</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>AFB</b>
<b>belegen</b>	eine Deutungshypothese durch Verweis auf spezifische Textstellen nachweisen	I
<b>(be-)nennen</b>	Sachverhalte präzise bezeichnen, aufzählen oder auflisten	I
<b>beschreiben</b>	Gegenstände, Personen und Vorgänge sachlich und präzise darstellen	I, II
<b>bewerten</b>	Sachverhalte, Aussagen, Positionen, Maßnahmen, Lösungen auf ihre Vor- und Nachteile hin prüfen und darauf basierend zu einem begründeten Urteil gelangen	III
<b>in Beziehung setzen</b>	einen Sachverhalt, ein Zitat oder ein Argument aspekt- und kriterienorientiert mit einem anderen kombinieren oder in einen neuen (gegebenenfalls übergeordneten) Zusammenhang stellen	III
<b>darstellen, darlegen</b>	Sachverhalte, Positionen sachbezogen ausführen	II
<b>erkennen, identifizieren</b>	(gelernte) sprachliche oder inhaltliche Sachverhalte (auch Strukturen und Sprechintentionen) in Texten erfassen	I
<b>erklären</b>	Sachverhalte so darstellen, dass Zusammenhänge (wie Ursache, Folge) klar werden, auch unter Verwendung geeigneter Beispiele	II
<b>erörtern</b>	eine vorgegebene Problemstellung unter Abwägung von Argumenten diskutieren und zu einem begründeten Urteil kommen	III
<b>erschließen</b>	einen sprachlichen oder inhaltlichen Sachverhalt aus dem Kontext heraus und/oder unter Anwendung textexternen Wissens herleiten	II, III
<b>(nach-)erzählen</b>	Erlebtes, Erdachtes, Gehörtes oder Gelesenes mit narrativer Struktur ausführen	II, III
<b>formulieren</b>	Inhalte, Sachverhalte mit eigenen Worten und unter Beachtung sprachlicher Regeln zum Ausdruck bringen	I
<b>herausarbeiten</b>	Teilaspekte (zum Beispiel Strukturen, Leitgedanken, Strategien) aus einem Textganzen herauslösen und auf Wesentliches konzentriert darlegen	II, III
<b>Informationen entnehmen</b>	explizite oder implizite Aussagen in einem Text erfassen	I, II, III
<b>interpretieren</b>	den Sinngehalt eines Textes unter Berücksichtigung des Inhalts, des Aufbaus, der sprachlichen Mittel sowie textexterner Aspekte (zum Beispiel historischer, sozialer) erklären	III
<b>kommentieren</b>	einen Sachverhalt oder eine Fragestellung kritisch beleuchten beziehungsweise Anmerkungen zu einem Sachverhalt machen	III
<b>Leerstellen füllen</b>	fiktionale Texte sach-, textsorten- und/oder aufgabengerecht erweitern	III
<b>nachschlagen</b>	Informationen (lexikalische Einheiten, grammatische Phänomene, Aussprache) zur Texterschließung oder zur Textproduktion gezielt in adäquaten Nachschlagewerken auffinden und nutzbar machen	I
<b>eine Perspektive übernehmen</b>	sich in eine bestimmte Person oder Rolle hineinversetzen	III

<b>Operatoren</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>AFB</b>
<b>präsentieren</b>	Sachverhalte unterschiedlicher Komplexität der Klasse oder einem Publikum vorstellen, gegebenenfalls unter Einsatz geeigneter Präsentationstechniken und -medien	III
<b>reagieren</b>	Äußerungen eines Gesprächspartners angemessen verbal und/oder nonverbal begegnen	I, II, III
<b>eine Rolle gestalten</b>	eine Rolle sprachlich und inhaltlich erarbeiten und ausfüllen (szenische Interpretation einer Figur, ausgehend von einer Textvorlage oder einer von Schülerinnen und Schülern ausgearbeiteten Gestaltung einer Leerstelle)	III
<b>Stellung beziehen, den eigenen Standpunkt vertreten</b>	den eigenen Standpunkt mit geeigneten Argumenten begründet darlegen beziehungsweise in einer Diskussion verteidigen	III
<b>strukturieren</b>	nach vorgegebenen oder eigenen Kriterien ordnen	II
<b>überarbeiten</b>	einen Text anhand bekannter Kriterien und Regeln auf seine Richtigkeit und/oder auf seine stilistische Qualität hin prüfen und gegebenenfalls verbessern	II
<b>übersetzen</b>	Sachverhalte in einer anderen Sprache präzise wiedergeben	II
<b>übertragen</b>	Inhalte von Texten sach-, adressaten- und situationsgerecht zusammenfassen und sinngemäß in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	II
<b>einen Text umgestalten</b>	einen Text textsortengerecht umschreiben (zum Beispiel anderer Schluss) oder in eine andere Textsorte überführen	III
<b>einen Text verfassen</b>	einen Text unter Anwendung der erforderlichen Textsortenmerkmale schreiben (zum Beispiel innerer Monolog, Tagebucheintrag, Brief)	III
<b>vergleichen</b>	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sachverhalten, Standpunkten und Personen feststellen und Schlüsse ziehen	II, III
<b>versprachlichen</b>	diskontinuierliche Texte, Bilder und Bildsequenzen unter Verwendung angemessener Redemittel präzise und sachbezogen in kontinuierliche Texte übertragen	III
<b>(global, detailliert, selektiv) verstehen</b>	einem Text – je nach Lese- oder Hörabsicht – Informationen entnehmen, die aus dem Textganzen, aus für das Textverständnis relevanten Details oder aus ausgewählten Einzeltextstellen hervorgehen	I
<b>wiedergeben</b>	Textinhalte mit eigenen Worten ausführen	I
<b>zuordnen, unterscheiden</b>	einzelne Inhalte (zum Beispiel Laute) einer vorgegebenen Kategorie zuweisen	I
<b>zusammenfassen</b>	Texte beziehungsweise einzelne Textaspekte sachbezogen, strukturiert und auf das Wesentliche begrenzt wiedergeben	II

# 5. Anhang

## 5.1 Verweise

Das Verweissystem im Bildungsplan 2016 unterscheidet zwischen vier verschiedenen Verweisarten. Diese werden durch unterschiedliche Symbole gekennzeichnet:

Symbol	Erläuterung
<b>P</b>	Verweis auf die prozessbezogenen Kompetenzen
<b>I</b>	Verweis auf andere Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen desselben Fachplans
<b>F</b>	Verweis auf andere Fächer
<b>L</b>	Verweis auf Leitperspektiven

Die vier verschiedenen Verweisarten

Die Darstellungen der Verweise weichen im Web und in der Druckfassung voneinander ab.

### Darstellung der Verweise auf der Online-Plattform

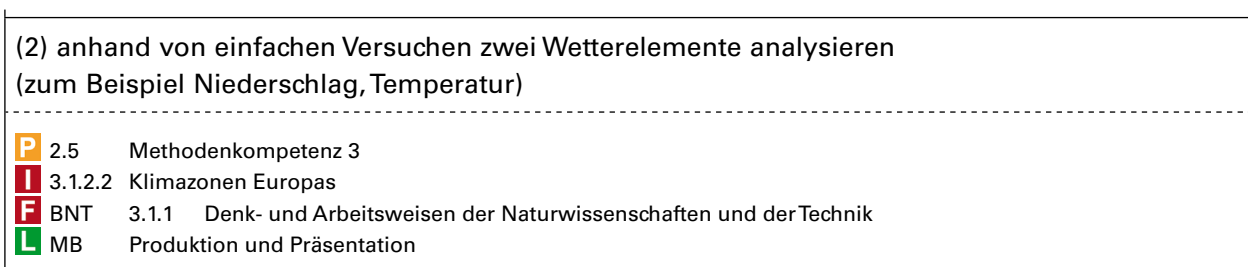
Verweise auf Teilkompetenzen werden unterhalb der jeweiligen Teilkompetenz als anklickbare Symbole dargestellt. Nach einem Mausklick auf das jeweilige Symbol werden die Verweise im Browser detaillierter dargestellt (dies wird in der Abbildung nicht veranschaulicht):



Darstellung der Verweise in der Webansicht (Beispiel aus Geographie 3.1.2.1 „Grundlagen von Wetter und Klima“)

### Darstellung der Verweise in der Druckfassung

In der Druckfassung und in der PDF-Ansicht werden sämtliche Verweise direkt unterhalb der jeweiligen Teilkompetenz dargestellt. Bei Verweisen auf andere Fächer ist zusätzlich das Fächerkürzel dargestellt (im Beispiel „BNT“ für „Biologie, Naturphänomene und Technik (BNT)“):



Darstellung der Verweise in der Druckansicht (Beispiel aus Geographie 3.1.2.1 „Grundlagen von Wetter und Klima“)

## Gültigkeitsbereich der Verweise

Sind Verweise nur durch eine gestrichelte Linie von den darüber stehenden Kompetenzbeschreibungen getrennt, beziehen sie sich unmittelbar auf diese.

Stehen Verweise in der letzten Zeile eines Kompetenzbereichs und sind durch eine durchgezogene Linie von diesem getrennt, so beziehen sie sich auf den gesamten Kompetenzbereich.

Die Schülerinnen und Schüler können		Die Verweise gelten für...
(1) die Sichtweisen von Betroffenen und Beteiligten in Konfliktsituationen herausarbeiten und bewerten (zum Beispiel Elternhaus, Schule, soziale Netzwerke)		
<b>L</b> ←		... die Teilkompetenz (1)
(2) Erklärungsansätze für Gewalt anhand von Beispielsituationen herausarbeiten und beurteilen		
(3) selbstständig Strategien zu gewaltfreien und verantwortungsbewussten Konfliktlösungen entwickeln und überprüfen (zum Beispiel Kompromiss, Mediation, Konsens)		
<b>L</b> ←		... die Teilkompetenzen (2) und (3)
<b>P I</b> ←		... alle Teilkompetenzen der Tabelle

Gültigkeitsbereich von Verweisen (Beispiel aus Ethik 3.1.2.2 „Verantwortung im Umgang mit Konflikten und Gewalt“)

## 5.2 Abkürzungen

### Leitperspektiven

Allgemeine Leitperspektiven	
BNE	Bildung für nachhaltige Entwicklung
BTV	Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt
PG	Prävention und Gesundheitsförderung
Themenspezifische Leitperspektiven	
BO	Berufliche Orientierung
MB	Medienbildung
VB	Verbraucherbildung

## Fächer des Gymnasiums

Abkürzung	Fach
BIO	Biologie
BK	Bildende Kunst
BKPROFIL	Bildende Kunst – Profulfach
BMB	Basiskurs Medienbildung
BNT	Biologie, Naturphänomene und Technik (BNT)
CH	Chemie
D	Deutsch
E1	Englisch als erste Fremdsprache
E2	Englisch als zweite Fremdsprache
ETH	Ethik
F1	Französisch als erste Fremdsprache
F2	Französisch als zweite Fremdsprache
F3	Französisch als dritte Fremdsprache – Profulfach
G	Geschichte
GEO	Geographie
GK	Gemeinschaftskunde
GR3	Griechisch als dritte Fremdsprache – Profulfach
ITAL3	Italienisch als dritte Fremdsprache – Profulfach
L1	Latein als erste Fremdsprache
L2	Latein als zweite Fremdsprache
L3	Latein als dritte Fremdsprache – Profulfach
LUT	Literatur und Theater
M	Mathematik
MUS	Musik
MUSPROFIL	Musik – Profulfach

Abkürzung	Fach
NWT	Naturwissenschaft und Technik (NwT) – Profulfach
PH	Physik
PORT3	Portugiesisch als dritte Fremdsprache – Profulfach
RAK	Altkatholische Religionslehre
RALE	Alevitische Religionslehre
REV	Evangelische Religionslehre
RISL	Islamische Religionslehre sunnitischer Prägung
RJUED	Jüdische Religionslehre
RRK	Katholische Religionslehre
RSYR	Syrisch-Orthodoxe Religionslehre
RU2	Russisch als zweite Fremdsprache
RU3	Russisch als dritte Fremdsprache – Profulfach
SPA3	Spanisch als dritte Fremdsprache – Profulfach
SPO	Sport
SPOPROFIL	Sport – Profulfach
WBS	Wirtschaft / Berufs- und Studienorientierung (WBS)
WI	Wirtschaft

### 5.3 Geschlechtergerechte Sprache

Im Bildungsplan 2016 wird in der Regel durchgängig die weibliche Form neben der männlichen verwendet; wo immer möglich, werden Paarformulierungen wie „*Lehrerinnen und Lehrer*“ oder neutrale Formen wie „*Lehrkräfte*“, „*Studierende*“ gebraucht.

Ausnahmen von diesen Regeln finden sich bei

- Überschriften, Tabellen, Grafiken, wenn dies aus layouttechnischen Gründen (Platzmangel) erforderlich ist,
- Funktions- oder Rollenbezeichnungen beziehungsweise Begriffen mit Nähe zu formalen und juristischen Texten oder domänenspezifischen Fachbegriffen (zum Beispiel „*Marktteilnehmer*“, „*Erwerbstätiger*“, „*Auftraggeber*“, „*(Ver-)Käufer*“, „*Konsument*“, „*Anbieter*“, „*Verbraucher*“, „*Arbeitnehmer*“, „*Arbeitgeber*“, „*Bürger*“, „*Bürgermeister*“),
- massiver Beeinträchtigung der Lesbarkeit.

Selbstverständlich sind auch in all diesen Fällen Personen jeglichen Geschlechts gemeint.



## 5.4 Besondere Schriftauszeichnungen

### Klammern und Verbindlichkeit von Beispielen

Im Fachplan sind einige Begriffe in Klammern gesetzt.

Steht vor den Begriffen in Klammern „zum Beispiel“, so dienen die Begriffe lediglich einer genaueren Klärung und Einordnung.

Begriffe in Klammern ohne „zum Beispiel“ sind ein verbindlicher Teil der Kompetenzformulierung.

Steht in Klammern ein „unter anderem“, so sind die in der Klammer aufgeführten Aspekte verbindlich zu unterrichten und noch weitere Beispiele der eigenen Wahl darüber hinaus.

**Beispiel 1:** Die Schülerinnen und Schüler können grundlegende kulturspezifische Konventionen anwenden (zum Beispiel *bise*, Höflichkeitsformeln für Bitte, Dank, Anrede)

**Beispiel 2:** Die Schülerinnen und Schüler können fiktionale und nichtfiktionale Texte zunehmend eigenständig zusammenfassen, dabei sowohl Globalverständnis als auch Detailverstehen berücksichtigen (Inhaltsangabe)

**Beispiel 3:** Die Schülerinnen und Schüler können Hilfsmittel zum Verfassen und Überarbeiten von eigenen Texten verwenden (unter anderem Wörterbücher, digitale Nachschlagewerke, Schulgrammatik, einfache Konnektorenlisten, *fiches d'écriture*)

### Kursivschreibung

Fremdsprachliche Ausdrücke sind in den Fachplänen der modernen Fremdsprachen kursiv gesetzt.

### Gestrichelte Unterstreichungen in den gymnasialen Fachplänen

**In den prozessbezogenen Kompetenzen:**

Die gekennzeichneten Stellen sind in der Oberstufe (Klassen 10–12) zu verorten.

**In den inhaltsbezogenen Kompetenzen:**

Die gekennzeichneten Stellen reichen über das E-Niveau des gemeinsamen Bildungsplans für die Sekundarstufe I hinaus und sind explizit erst in der Klasse 10 zu verorten.

## Leerzeilen/Leerkompetenzen in den Plänen der modernen Fremdsprache

Um den Lernstand, den die Schülerinnen und Schüler laut Bildungsplan in die nächste Klasse mitbringen sollen, besser nachverfolgen zu können, hat jede Teilkompetenz über alle Klassen hinweg die gleiche Nummerierung. Die Progression der einzelnen (Teil-)Kompetenzen wird so erkennbar. Mitunter wird eine Teilkompetenz ab einer bestimmten Klasse nicht mehr fortgeführt beziehungsweise sie setzt später ein. In diesen Fällen erfolgt ein konkreter Hinweis.

**Beispiel 1:** Leere Teilkompetenz in Klassen 7/8: „(5) [in 5/6]“

Dies bedeutet, dass der Aufbau der Teilkompetenz bereits in Klassen 5/6 abgeschlossen ist. Die Inhalte einer solchen Teilkompetenz werden nach Bedarf auch in nachfolgenden Klassen geübt.

**Beispiel 2:** Leere Teilkompetenz in Klassen 5/6: „(5) [in 7/8]“

Dies bedeutet, dass der Aufbau der Teilkompetenz erst in Klassen 7/8 einsetzt.

## 5.5 Glossar

Im Glossar werden fachspezifische Begriffe erläutert.

Begriff	Erläuterung
adressatengerecht	interkulturell ausgerichtet und dem jeweiligen Adressaten entsprechend formuliert
Einsprachigkeit, funktionale	Der Unterricht wird in der Fremdsprache durchgeführt. Zur Klärung einzelner fachlicher Probleme wird in klar begrenzten Unterrichtsphasen deutsch gesprochen.
explizit	was ausdrücklich gesagt wird
frequent	schriftlich und mündlich sehr häufig gebraucht
Handlungslinie	die zentralen Elemente der Handlung in ihrem Ablauf
implizit	was nicht ausdrücklich gesagt wird, aber semantisch in einer Aussage zusätzlich enthalten ist
inferierendes Lesen	Lesestrategie, bei der implizite, nicht ausdrücklich formulierte Bedeutungsaspekte erfasst werden
konkurrierende Informationen	Informationen, die auf die Leserin / den Leser bei erster oder oberflächlicher Lektüre nicht zueinanderpassend oder widersprüchlich wirken
Konnektoren	Konjunktionen, Adverbien und andere Ausdrücke, mit denen schlüssige Verbindungen zwischen Sätzen oder Abschnitten eines Textes geschaffen werden
Lehnwort	ein aus einer anderen Sprache übernommenes Wort, das der Nehmersprache in Flexion, Lautung und Schreibung angepasst ist
Prosodie	alle lautlichen Eigenschaften der Sprache, die nicht an den Laut beziehungsweise an das Phonem, sondern an größere lautliche Einheiten gebunden sind, zum Beispiel Wort- und Satzakzent, Intonation und Satzmelodie, Tempo, Rhythmus und Pausen

<b>Begriff</b>	<b>Erläuterung</b>
redundant	mehrfaches Auftreten der gleichen Information (auch grammatisch)
spiralcurricular	Die Lerninhalte werden nicht nur einer innerfachlichen Logik folgend linear angeordnet, sondern in einem oder mehreren nachfolgenden Schuljahren erneut, aber vertiefend und differenzierter behandelt.
Texte	alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext, die analog oder digital vermittelt werden
– authentische Texte	nicht didaktisierte und nicht speziell für Fremdsprachenlernerinnen und Fremdsprachenlerner oder Unterrichtssituationen produzierte Originaldokumente
– didaktisierte Texte	speziell für Fremdsprachenlernerinnen und Fremdsprachenlerner beziehungsweise die Unterrichtssituation produzierte Dokumente
– diskontinuierliche Texte	Texte, die keine Kohärenz in Form zusammenhängender Sätze aufweisen und die gegebenenfalls grafische Elemente enthalten (zum Beispiel Diagramme, Statistiken, Tabellen, Mindmaps)
unter Anleitung	schrittweise, durch die Lehrerin / den Lehrer eng geführte Vorgehensweise
Varietät	Ausprägung einer Einzelsprache, die diese Einzelsprache modifiziert, aber nicht unabhängig von ihr existieren kann, zum Beispiel Dialekt, Umgangssprache
zielgerichtet nutzen	bewusste, auf einer Abwägung der Vor- und Nachteile beruhende Entscheidung, eine Technik, ein Hilfsmittel oder Ähnliches nutzen

## IMPRESSUM

Kultus und Unterricht	Amtsblatt des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
Ausgabe C	Bildungsplanplanhefte
Herausgeber	Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Postfach 103442, 70029 Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Schulentwicklung, Heilbronner Str. 172, 70191 Stuttgart
Internet	<a href="http://www.bildungsplaene-bw.de">www.bildungsplaene-bw.de</a>
Verlag und Vertrieb	Neckar-Verlag GmbH, Villingen-Schwenningen
Urheberrecht	Die fotomechanische oder anderweitig technisch mögliche Reproduktion des Satzes beziehungsweise der Satzordnung für kommerzielle Zwecke nur mit Genehmigung des Herausgebers.
Bildnachweis	Robert Thiele, Stuttgart
Gestaltung	Ilona Hirth Grafik Design GmbH, Karlsruhe
Druck	Konrad Triltsch Print und digitale Medien GmbH, Ochsenfurt
	Soweit die vorliegende Publikation Nachdrucke enthält, wurden dafür nach bestem Wissen und Gewissen Lizenzen eingeholt. Die Urheberrechte der Copyrightinhaber werden ausdrücklich anerkannt. Sollten dennoch in einzelnen Fällen Urheberrechte nicht berücksichtigt worden sein, wenden Sie sich bitte an den Herausgeber.
	Alle eingesetzten beziehungsweise verarbeiteten Rohstoffe und Materialien entsprechen den zum Zeitpunkt der Angebotsabgabe gültigen Normen beziehungsweise geltenden Bestimmungen und Gesetzen der Bundesrepublik Deutschland. Der Herausgeber hat bei seinen Leistungen sowie bei Zulieferungen Dritter im Rahmen der wirtschaftlichen und technischen Möglichkeiten umweltfreundliche Verfahren und Erzeugnisse bevorzugt eingesetzt.
	<i>Juni 2016</i>
Bezugsbedingungen	Die Lieferung der unregelmäßig erscheinenden Bildungsplanplanhefte erfolgt automatisch nach einem festgelegten Schlüssel. Der Bezug der Ausgabe C des Amtsblattes ist verpflichtend, wenn die betreffende Schule im Verteiler (abgedruckt auf der zweiten Umschlagseite) vorgesehen ist (Verwaltungsvorschrift vom 22. Mai 2008, K.u.U. S. 141). Die Bildungsplanplanhefte werden gesondert in Rechnung gestellt. Die einzelnen Reihen können zusätzlich abonniert werden. Abbestellungen nur halbjährlich zum 30. Juni und 31. Dezember eines jeden Jahres schriftlich acht Wochen vorher bei der Neckar-Verlag GmbH, Postfach 1820, 78008 Villingen-Schwenningen.



PEFC zertifiziert  
Diese Broschüre stammt aus  
nachhaltig bewirtschafteten  
Wäldern und kontrollierten  
Quellen.  
[www.pefc.de](http://www.pefc.de)

**Bildung,  
die allen  
gerecht wird**

*Das Bildungsland*



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT